AÑO IV. — Número 1144. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires—Sábado 25 de noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Siluetas paralelas

DOS MINISTROS DEL INTERIOR - LOS DOS GÓMEZ



Dr. Indalecio Gómez

El doctor Indalecio Gómez es un temperamento. Y de él podría hacerse la suma apología que hizo Napoleón de Goethe: "Un hombre todo un hombre".

Pero un hombre a la moderna, lleno de aquellos defectos y de aquellas virtudes superficiales que nos hacen perdonar indistintamente virtudes y defectos. No es un varón de Plutarco el doctor Gómez, pero es un personaje de Machiavello, suavizado por un catolicismo elegante, muy Renacimiento. Su catolicismo no es en él una creencia y mucho menos un fanatismo. Es católico por dandysmo, por la misma razón que usa una galera particularísima y un jaquet que si no fué inventado por Jorge Brunel, tampoco será adoptado nunca por el doctor Salinas.

El doctor Indalecio Gómez es contradictorio e interesante, como la vida moderna. Se le puede estudiar y analizar, pero difícilmente comprender. Es un personaje de psicología complicada. Bien es cierto que en su psicología nadie penetra. Hay siempre en sus labios, como un buen guardián, una sonrisa que obstruye el paso a los exploradores más expertos: quizás en el fondo sea un buen pagano, lleno de unción espiritual por las rosas de Cristo. Anatole France nos relata el caso, quizás verídico, de un sátiro del bosque que murió en olor de santidad cristiana. El doctor Gómez, que se parece al doctor Fausto, con su perita y sus ojos inquisidores, tendrá acaso algo de esa dualidad extraña que por un lado arroja al hombre hacia la santidad mística y por el otro hacia el demonio, hacia el placer y hacia la vida...

Con todo ese bagaje espiritual y mundano llegó el doctor Gómez al Ministerio del Interior. Antes, había vivido en Salta, donde el ascetismo es, como en la India, una forma de perfección; antes, había traficado como Solón,—había traficado en mulas el doctor Gómez,—y había presenciado, prudentemente, el espectáculo de la guerra de Chile y el Perú. Había sido legislador, hábil y demasiado sutil para aquel tiempo, y diplomático en la Alemania materialista de hoy. Conocía, pues, al Demonio bajo sus faces más diversas e interesantes. Así munido de la sabiduría que proporcionan los años y también de un desprecio profundo por los valores modernos, regresó de Alemania a gobernar junto con el doctor SáenzPeña.

No había entonces en este país más que dos caminos: o seguir los viejos y lógicos moldes de las oligarquías ilustradas que hicieron prosperar al país, o entregarse como cualquier "sans-culotte" en brazos del pueblo, formado por la hez de todos los pueblos. El doctor Gómez no tuvo el valor de cargar con el rótulo de oligarca. Su sibaritismo le perdió y perdió a la República. Su ley electoral del voto secreto, hizo que el mucamo y el peón y toda la gleba, se manifestase contra el patrón, contra el propietario y contra el gobierno. Esa gente no había opinado nunca. Los hechos vinieron a demostrar que estaba muy bien sin opinar. El radicalismo triunfó. El dandy, llevó su dandysmo al gobierno. Error funesto cuyas consecuencias sufrimos todavía. Derrotado por sus propias ideas, el doctor Indalecio Gómez adquiere frente a sus enemigos, los contornos de un varón consular.

Sr. Ramón Gómez

En los tiempos del gobernador Ruiz, había en Santiago del Estero un hombre.

Procurador, primero, logró a fuerza de esa habilidad que nadie discute a los hombres de la selva, hacerse "abogado de trocha angosta", como llaman en Santa Fe a los jurisconsultos que no pasaron nunca por la Universidad.

Sucesos sangrientos, en los que figuraba la muerte de un diputado nacional, trajeron el nombre del señor Gómez hasta la cámara de diputados, en unión de otros nombres que pasaron deslucidamente a la posteridad.

Nadie hubiese imaginado nunca que de aquella larga lista de Gómez enumerados por el obispo Romero en su informe, que de aquellos Alanis Plaza, adornados con un mote de folletín complicado con cinematógrafo, sobreviviría el señor Ramón Gómez, quizás el más obscuro de los diputados que acompañaron al gobernador Ruiz en aquella cruzada ya juzgada suficientemente.

Pero todo se explica. Este Gómez también tenía su temperamento. En Santiago del Estero, su mentalidad estaba a la altura de la mentalidad común de sus electores. Había una correspondencia estrecha entre el talento de Gómez y el talento de los santiagueños menos avisados. A más, Gómez era "vivo" en el sentido más criollo. Se ha dicho que la viveza suple casi siempre a la inteligencia. En este caso la aplicación venía justa... Su gente le llamaba "el tuerto Ramón", y él se complacía con esta denominación campechana.

Cansado del régimen, se pasó con armas y bagajes a la causa. La causa, ofrecía hace veinte años, un buen negocio. Eran entonces muy pocos, de manera que el día del reparto habría para todos. El "tuerto Ramón" se dió cuenta de que el gobierno radical era un asunto perdido pero que se ganaría en segunda instancia. Lo tomó a pura ganancia. Se hizo radical y esperó sentado en la puerta de su casa, como los árabes. Al fin pasó, como en las leyendas de Oriente, por delante de su puerta el cadáver de su enemigo. Ese cadáver, era el del régimen que había sucumbido a subalternos intereses.

El tuerto se levantó, después de una espera paciente de veinte años, y ya con su título de abogado, adquirido por prescripción, lanzó su candidatura a la gobernación de la provincia. Fué derrotado. Le siguieron unos pocos y entonces el señor Midas creyó llegado el caso de premiar aquella espera de cuatro lustros. Le hizo ministro. Cuando algún azul, extrañado ante la famosa designación, interrogó al Presidente, éste respondió: "El doctor Gómez tiene en su haber veinte años de consecuencia". Porque en el señor Gómez, la consecuencia fué otro espléndido negocio.

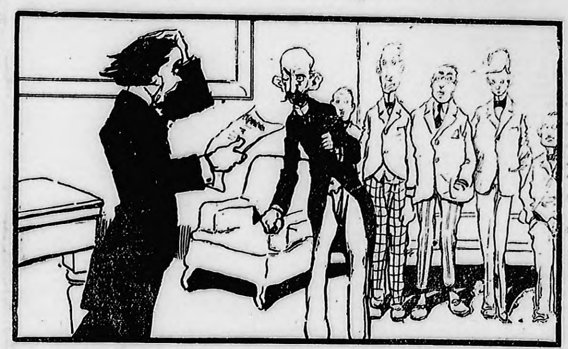
Al revés del otro Gómez, éste no viajó nunca. Sus incursiones más grandes fueron hasta Córdoba. Allí se detenía, ganaba uno que otro pleitito y se volvía a su selva santiagueña.

Pero el diputado del gobernador Ruiz, ya es ministro. Su situación financiera es bastante tirante. El interpreta fielmente la verdad ambiente de "ir al gobierno para hartarse" y la resuelve con Manucho Iriondo. Es radical, y no se olvida ni por un momento que está en en su puesto para hacer política radical. Durante sus estadías en Córdoba, tuvo más de una agarrada con el doctor Eufrasio Loza, que no era radical entonces ni pensaba en ser gobernador de la regeneración. El "tuerto" se las guarda. "¡Algún día he de ser comisario!" Llega más alto todavía y efectivamente el hombre de los quebrachales, se venga del hombre de los claustros universitarios cordobeses. Gómez arroja sobre Loza los comités. El arrabal, volcado sobre la Universidad. En vano Loza pide protección del gobierno. Ahí está Gómez para no dársela.

El doctor Indalecio Gómez dió el triunfo a sus enemigos, por una singular calidad de espíritu que nunca comprenderá el señor Ramón Gómez.

Ambos son distintos en todo menos en el apellido y en haber desempeñado ese mismo alto puesto. Gómez, Indalecio, con sabiduría y con elegancia. Gómez, Ramón, con todo menos eso.

Oda nepótica á Pelagio Belíndo



Dios te salve, Pelagio Belindo...
Dios te guarde y te salve, nepote!
Sin ser ningún zote
Bajaste de lo alto del Pindo
riojano!
Ubicaste primero al hermano
Después al sobrino
Y más tarde al galope se vino
Del monte lejano
El opa. Y del llano
El divino
Bazán!
Los parientes que vienen y van
Allá cuentan el dulce presagio:
Todos estarán
Ubicados, Belindo Pelagio!
Pelagio Belindo:
Tan lindo
Con esa caída de ojos!
En La Rioja se rinden de hinojos
Las generaciones.
Los tiernos pichones
De presupuestívoros
—Hoy terribles carnívoros,—
Quieren como Bazán
tener su carne, su vino y su pan
asegurado.

Cruzado
Del presupuesto
tan amado
Por aquellos a quienes diste un puesto!
Por supuesto
Que en La Rioja tranquila y confiada
Más de uno formó su majada
Su corral y su granja
Y comprando una franja
De tierra
Hizo guerra
Al régimen viejo
Es claro ¡canejo!

(¡Cómo son de sapientes
Tus diestros parientes!)

Fortunato te canta su hosanna!
Su calva riojana
Temblando se inclina...
La virtud divina
Devuelve con agio
La dádiva fina...
¡Dios te salve y te guarde, Pelagio!

El señor Anchorena empezará á estudiar.

Hombre acostumbrado a los reportajes, el nuevo interventor a Entre Ríos, ha esquivado hábilmente, todas las preguntas indiscretas que los periodistas le han endilgado en sus últimas horas.

No ha querido rozar la política, porque estaba alejado de ella y no sabe nada del pleito entrerriano, porque antes no se preocupaba. De modo que ahora empezará el señor Anchorena a estudiar todo el proceso que es causa del cisma legislativo de Entre Ríos.

Pero como quiere marchar en seguida y terminar su misión a la brevedad posible, el señor Anchorena estudiará día y noche los antecedentes de todo eso y como el hombre es inteligente, en veinticuatro horas, ya estarán prontos los entrerrianos, con sus diplomas aceptados y la legislatura en normal funcionamiento.

El whisky, los romanos y el Dr. Salinas - Anécdota

El otro día cayó al Jockey Club el ministro de instrucción pública doctor José Sofanor Salinas. Fué presentado por un "clubman" radical a varios socios. Era la hora del cocktail y el ministro jujeño fué invitado a un aperitivo. El doctor Salinas pidió un "vermouth con soda", uno de los caballeros que le acompañaba un whisky.

El doctor Salinas creyó del caso moralizar un poco aquel ambiente, e insinuó amablemente:

—¿Por qué toma whisky, señor? ¡Es una bebida tan fuerte! Seguramente debe ser nociva a la salud...

—Oh, no, señor ministro. — respondió la presunta víctima de la templanza ministerial. El whisky no es nato. Todo lo contrario. Desde la más remota antigüedad se usa con resultados sorprendentes. ¿No recuerda doctor que ya los romanos decían: "Whisky tandem Catilina."

—Non decipistit, hominem? (1) — replicó Salinas sin inmutarse.

—In vino veritas! — contrarreplicó el latinista del whisky y el diálogo ciceroniano terminó felizmente así sin mayores consecuencias para el hermoso idioma del Lacio.

(1) ¿No me engaña usted?

EL SUBSECRETARIO

Sainete en dos escenas

ESCENA I

Midas.—Von Becú. — El doctor Molinari

Midas—Mi estimado ministro: le presento al doctor Molinari, excelente persona de todo mi aprecio...

Von Becú — Tanto gusto, señor...

Dr. Molinari — El gusto es mío, señor ministro...

Midas — ¿Qué le parece el doctor Molinari? Podría ser un excelente subsecretario de relaciones exteriores...

Von Becú — Efectivamente: pero usted sabe, presidente, que yo ya tengo candidato. Es el doctor Sarmiento Laspiur.

Midas — No importa. El doctor Molinari debe ser el subsecretario. Ya lo he resuelto.

Von Becú — Está bien, señor....

ESCENA II

Von Becú y el doctor Molinari

Von Becú — Es sensible que el presidente haya tomado esta determinación. Yo ya tenía mi candidato a ese puesto. ¿No le sería a usted igual ser mi secretario privado? Un poco de mayor atención en la indumentaria, y todo estará arreglado... ¿Qué opina usted?

El doctor Molinari (exaltado) — Mire, señor: a mí no me interesa ese puesto ni ningún otro. He sido llamado por el doctor Irigoyen, contra mi voluntad. De manera que se puede quedar con la subsecretaría, con la secretaría y con el ministerio. ¡Me voy!

(Sale. Telón rápido).

En Córdoba, el radicalismo hace un gobierno ejemplar - Los senadores son asaltados por subcomisarios - El final ridículo del gobierno del doctor Loza.

Sigue dando amplio tema al comentario el ruidoso pleito cordobés. La rara habilidad que ha tenido el gobernador Loza para enemistarse con todos sus correligionarios de significación sus desbarajustes económicos en que ha hecho modificaciones del presupuesto a su entera voluntad y su incapacidad notoria para poner un poco de orden en sus exaltados partidarios, ha llevado el convencimiento a todo el mundo de que el gobierno del doctor Loza va en la pendiente del desastre y del ridículo.

Si estas cosas ya no indignaran sería el caso de tomar el gobierno cordobés como se ha tomado filosófica-

El gobierno radical - Un ministro que afloja...

Se presenta por primera vez al "que haría un gobierno ejemplar" la ocasión de prestar un verdadero servicio al pueblo haciendo abaratar el azúcar que desde hace meses está a precios disparatados bajo todo punto de vista. El antecesor del "que haría un gobierno ejemplar" cuando se percató de que los señores feudales de Tucumán se estaban poniendo las botas, dictó un simple decreto por el que se autorizó la entrada al país de 30.000 toneladas de azúcar, completamente libres de derechos, medida que evitó posiblemente que se viera hoy ese producto a un precio mayor de pesos 1, por kilo.

Ahora el "que haría un gobierno ejemplar" y que en este caso parece que tiene verdadera interés en atender las necesidades de la población, se está dejando llevar por su señor ministro de hacienda, que con sus reticencias para despachar el asunto lleva casi dos meses manteniendo los elevados costos de la plaza y haciendo el juego a los productores tucumanos y a otras instituciones de fuerza suficiente como para influir en el ánimo de su excelencia.

Su excelencia, el citado señor ministro de hacienda, a su vez se está dejando llevar por sus necesidades financieras, pues su importante casa de comercio, no por ser importante deja de estar muy comprometida en los bancos, y los bancos a su vez muy comprometidos de tiempo atrás con la situación tucumana hacen todo lo posible para sostenerla en esta única ocasión que tiene de hacerse de dinero en abundancia y sin gastos por la simple valorización de su producto.

Y véase como, el interés de los bancos oficiales y particulares influye en el señor ministro por las resoluciones que ellos puedan tomar en su contra, el señor ministro influye en el señor presidente de la república y éste pesa sobre el pueblo soberano.

En este gobierno que debía ser "ejemplar", según alta promesa, está demás un ministro con tantos compromisos como los que tiene el señor Saberry, ya que la única fuerza de sus componentes estriba en la absoluta independencia con que hasta la fecha debemos reconocer que ha procedido el señor Irigoyen, por cuya tijera han de ser cortados todos los ministros, sea para hacer el "gobierno ejemplar" prometido o para hacer naturalmente el ridículo más completo si se siguen las fallas como la que ahora observamos.

El radicalismo empieza su gobierno ejemplar...

De esta manera...

Consecuencia de esta otra

mento el de Midas: para el tieo.

Pero es que ya hemos tomado muchas cosas para el titeo y es necesario ahora, de que vayamos pensando y obrando seriamente, para evitar ridículo mayor que el que se cierne sobre la república. El ridículo. He ahí lo único que ha sabido hacer el radicalismo en el gobierno. Ridículo en Santa Fe con Menchaca, ridículo en Córdoba con un gobernador que se hizo amigo de los presidiarios y ridículo máximo con Midas, con Salinas y con Elpidio en la capital.

Radicalismo. No eras más que una enorme ficción y el ridículo te está matando.

La legislatura en Córdoba

Ha sido imposible conseguir quórum en la legislatura de Córdoba. Los disidentes no se prestan a servir los planes del oficialismo y los demócratas, con toda razón, no están dispuestos a servir de puentes entre unos y otros.

La legislatura seguirá así sin poder funcionar y dentro de breve tiempo será necesario mandar a Córdoba una intervención.

Los radicales, como se ve, necesitan ellos en primer término las medidas que desean para otros.

Senadores en trenes de carga

Es curioso lo que está ocurriendo con los regeneradores.

Cuando necesitan formar quórum hacen agarrar por las policías a los legisladores y los embarcan rumbo a la capital en el primer vehículo que tienen a mano.

Al senador por San Justo lo mandan perfectamente cómodo en un trén de carga para que llegue hoy a Córdoba.

Son las delicias de ser senador en un país gobernado por los radicales.

Legisladores asaltados

El senador por el departamento de Sobremonte, don Francisco Loza, ha sido ayer asaltado de una manera radical, es decir, claramente y a la luz del día. En el telegrama que el presbítero Leal ha recibido del senador Loza, éste le manifiesta que fué asaltado por los subcomisarios Argüello y Bustamante y tres agentes.

Como se ve, aquí también la heroicidad cunde en el radicalismo: dos subcomisarios y tres agentes para arrestar a un senador.

¡Lástima de revolución la que se está perdiendo con estos héroes!

Al margen de las ínfimas cosas...

El ministro de agricultura ha resuelto monopolizar el comentario.

Anteayer se anunció un proyecto suyo sobre petróleo. Ayer otro sobre los viñedos y hoy el último sobre la langosta.

* * *

Después de la encuesta sobre el gaucho, lo único que nos faltaba era una discusión sobre Anglada Camarassa y sobre todo que un señor incotizable nos salga ocupando varias columnas para hablar de sí mismo.

Es decir, de nadie.

* * *

Anoche nos preguntaron quién era menos ministro, si Salinas o Elpidio González.

La futura gobernación tucumana - Situación de los partidos - Garantía de la lucha electoral - El radicalismo impotente - Quienes conservarán el orden público.

Sigue desarrollándose cada vez con más actividad la lucha política en Tucumán con motivo de las próximas elecciones de gobernador.

En ninguna provincia como en ésta los partidos de garantía han estado tan bien organizados y disciplinados como para no abandonar la situación al radicalismo deleznable.

La única explicación que tiene el triunfo radical en las provincias que lo ha obtenido es la desorganización o más bien dicho, la apatía y pasividad de los partidos orgánicos.

Tucumán no presenta este aspecto. Por el contrario, ya hemos dicho que en esta provincia existe la concentración popular que se compone de los mejores y más experimentales elementos políticos con que cuenta el jardín de la república.

De otra parte, el radicalismo, por efecto mismo de la organización y armonía conservadora, se halla en un verdadero caos del que no le sacaría ni siquiera el triunfo electoral, y aun quizá lo hundiera más, pues si ahora riñe entre sí por menos intereses personales es de imaginarse lo que sería hallándose en el gobierno.

Las mismas personas que están al frente de las candidaturas radicales son un obstáculo a su triunfo. En efecto, el candidato de los "rojos", Pascary, y el de los "azules" Sal, son un descrédito político-electoral, frente al prestigioso candidato de la concentración popular doctor Alfredo Guzmán, persona conocidísima y muy respetada de todo Tucumán.

GARANTIA DE LA LUCHA ELECTORAL

El argumento Aquiles del radicalismo en todas las luchas electorales desde la oposición ha sido el de tratar a los gobiernos del régimen de prevaricadores electoreros, que hacen uso de la policía para presionar a los ciudadanos.

Tampoco en la lucha política que se desarrolla actualmente en Tucumán podrán valerse de semejante subterfugio.

Es conocido el deseo del actual gobierno de Tucumán de que las elecciones de gobernador se realicen lo más libremente posible.

Con el mismo motivo e interpretando el deseo del gobierno tucumano, la jefatura de policía ha extendido una orden a todo el elemento policial de la provincia en la cual se recomienda la temperancia e imparcialidad más absoluta frente a la lucha electoral. Si pierde, pues, el radicalismo no tendrá que culpar sino a su impotencia.

IMPOTENCIA DEL RADICALISMO

Existen diversos síntomas que señalan de una manera indeleble la impotencia del radicalismo tucumano. Y no pararíamos mientes en ello si no fuera porque estamos perfectamente convencidos de que al perder las elecciones, los regeneradores han de destaparse con infinidad de mentiras y acusaciones al gobierno y al partido triunfante, formulándole cargos imaginarios y haciendo querer tragar a la opinión pública que sus fracasos no se deben a descomposiciones internas propias, sino a la insidia del adversario.

Los síntomas de que hablamos están latentes. Ya el radicalismo tucumano empezó haciendo manifestaciones extemporáneas y valiéndose de argumentos leoninos para catequizar a la opinión pública. Ayer anotábamos algunos de ellos y hoy podemos decir que los radicales están organizando en Tucumán manifestaciones "sui generis". Cuenta también en su haber con una persona muerta en uno de sus comités y aún, rojos y azules, siguen desvirtuando los hechos con declamaciones auxiliares.

Por el contrario, la concentración popular continúa sus trabajos silenciosamente, modestamente, como cuadra a un partido político serio, que no tiene otro interés en la lucha que el de triunfar en buena lid, para salvar a la provincia de los elementos políticos semi-gauchescos que la amenazan.

En la verbena de la Provincia



IRIGOYEN—¿Qué hacemos, tú?
CROTTO—Lo que te dé la gana.
IRIGOYEN—Daremos una vuelta la manzana...

Las preguntas capciosas y los ciudadanos impacientes.

Con desconcertadora regularidad un ciudadano que se enmascara bajo el romántico pseudónimo de "Gallareta" nos escribe pidiéndonos, churretemos de una manera irónica al desconocido y vagaroso señor Torello.

Nuestro asiduo colaborador, cuya distinción nadie podrá discutir, se nos apunta también con algunas indirectas a propósito de este olvido involuntario.

Efectivamente "Gallareta" tiene razón. No hay derecho privado ni público, que nos ampare. Hemos relegado a Torello a un plano ínfimo y le hemos condenado a una anonimidad que debe dolerle más al mismo interesado que al propio "Gallareta".

Y como a nosotros siempre nos place una advertencia justa, daremos órdenes inmediatamente a un centenar de repórters para que se lancen tras los rastros de Torello y nos traigan anécdotas, cuentos, hazañas y demás cosas del protegido de "Gallareta".

Se nos acaba de ocurrir una idea. Pudiera dudarse, pero es verdad, la hemos tenido. Este "Gallareta" tan interesado en que hablemos de Torello y tan enojado por el silencio en que le dejamos, no será acaso el mismo ministro de obras públicas?

Es inútil, después de tantas cintas policiales nos sentimos detectives.

El atentado a la instrucción pública - A la espera de la discusión del presupuesto - Gran efervescencia entre los estudiantes - La escuela intermedia y las equivalencias - Una opinión del Dr. Joaquín Castellanos.

LA INTERPELACION Y MIDAS

El poder ejecutivo anunció que el 25, hoy sábado, decretaría la reunión del congreso a sesiones extraordinarias para tratar el presupuesto. Pero tal decreto hasta el momento no ha salido, y deja lugar a dudas sobre si los ministros serán capaces de mantener un debate de los que se originarán en el congreso. Por lo pronto, don Sofanor Salinas está "julepeado" con la noticia que diéramos días pasados anunciando que el doctor Joaquín V. González, senador nacional por La Rioja, lo interpelaría defendiendo los intereses de los estudiantes. En la cámara de diputados también se habla de serios debates, y se llamará al Loco Dios para que explique las razones de la supresión de la escuela intermedia.

Con agrado vemos que nuestra campaña en defensa de los 10.000 estudiantes de la república ha encontrado eco.

SITUACION DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS INTERMEDIAS

Con el objeto de recoger una opinión autorizada sobre la situación en que quedarán los alumnos de las escuelas intermedias en caso de clausura por el Loco Dios, nos entrevistamos ayer con un alto funcionario del ministerio de instrucción pública, el cual nos manifestó lo siguiente:

—Los alumnos de las escuelas intermedias quedarán en las mejores condiciones, y quizás, saldrían ganando.

Y nos planteó la situación en que quedarían. Los alumnos de las escuelas intermedias de las escuelas normales quedarían en esta situación: los que cursan el 1er. año intermedia, irían a 6to. grado, los que están en segundo año, ingresarían a 1er. año del normal y los que están en 3ro. previo algún examen, ingresarán a segundo año normal.

Y los alumnos de las escuelas intermedias de los colegios nacionales en esta forma: los de 1ro., 2do. y 3ro. de la intermedia ingresarán a los mismos años del nacional, previo examen de las materias que no hubiesen cursado.

Ahora bien: no nos agrada mucho la justicia jujeña del Loco Dios, y ya anunciamos hace días la injusticia que se cometería con los alumnos de las intermedias de las escuelas normales.

No vemos por qué el Loco Dios hace tal distinción para los alumnos que han estudiado igual número de materias y en igual forma. No vemos por qué a un alumno de la escuela intermedia de la escuela normal número 6 se lo pondrá en el 6to. grado y a otro de 1er. año intermedia del Instituto Pueyrredón se lo pondrá en 1er. año del colegio nacional. Así es la justicia radical! Para los estudiantes que cursen en el primer establecimiento, con los mismos programas, se comete uan injusticia tal, que sólo da que pensar que el que la hace no tiene los menores conocimientos de la lógica.

Nuestro informante agregó, refiriéndose a los estudiantes de las intermedias de los colegios nacionales, que pasarían a los mismos del nacional previo examen de las materias que no hubiesen cursado. Esta es la simpática expresión del funcionario aludido, que traducido al lenguaje estudiantil de los colegios nacionales equivale a obligar al alumno, si desea recibirse de bachiller, a dar casi todas las materias desde el 1er. año a 3o., suponiendo el caso de un alumno de 3ro. de la intermedia. Sabido es que las materias de la escuela intermedia son bien distintas a la del nacional, lo que en resumidas cuentas, al entender de nuestro informante, esto quiere decir salir ganando.

Supongamos el caso de un alumno que cursa actualmente el 3er. año de la escuela intermedia del Instituto Pueyrredón, demás está decir que todos los de ese curso salieron del 3er. año del nacional, es injusto que vuelvan al 3ro. del nacional, porque, a nuestro entender, esto significa perder un año.

DE COMO PIERDEN UN AÑO

En nuestros artículos de mañana explicaremos detalladamente y con cuadros demostrativos la injusticia que se comete con estos estudiantes

EL DOCTOR CASTELLANOS Y LOS ROJOS

El doctor Joaquín Castellanos ha dicho lo siguiente: "El trabajo que asegura al elector la independencia personal, garante el voto libre. No puede existir democracia verdadera, democracia efectiva, cuando no exista en ella una mayoría de hombres moral y materialmente emancipados por la posesión de medios propios de vida.

En tal concepto yo no me explico la contradicción de que los miembros de un partido político que ponen el ideal democrático por arriba, resistan una fórmula docente que mucho o poco, pero más que los sistemas actuales, servirá para consolidar y extender la vida democrática, para infiltrarla en las costumbres, en los hogares y en la conciencia de todos los que hasta ahora sólo nominalmente ejercen su parte de soberanía, porque no son dueños de su voluntad los que no son dueños de su destino."

¡Qué palo para los rojos!

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por miles - Un éxito sin precedentes. - Las bases del concurso.



La ventana propicia

En la ventana ojival
De tu palacio medioeval
Sultana y señora mía,
Mientras nos baña la luna,
Con su luz inoportuna
Y fría.
Como en una
Lluvia de nevada plata,
Miraba bajo tu bata
El palpitar de los blancos
Y rosados cisnes locos
En cuyos ardientes flancos
Mi exaltada fantasía
Condensa del amor la melodía.

—

Bendigo de la retama
La propicia rama.
Que me acerca a tu amor,
Y cabe a la ojival ventana amiga,
Permite que te diga
Cómo el secreto de mi ansia loca
Hace que toda la ventura mía,
Está en un beso de tu roja boca.
Amor, pasión, sueño, alegría,

Eduardo B. Covachie.
Florito.

—

El premio semanal Salinas, de una libra esterlina ha correspondido esta semana a la becuniana publicada ayer, que se intitulaba "Amor es rey", su autor el señor A. P. Contreras, puede pasar a recoger el premio.

—

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciebmre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

LA LABOR DEL JURADO

Han sido clasificadas y leídas hasta el momento de cerrar esta edición, 1032 becunianas procedentes de la capital federal, 128 de Tucumán, 106 de Pergamino, 76 de La Plata, 54 de S. Fe, 38 de Salta, 59 de Mendoza, 71 de Avellaneda, 52 de Paraná, 60 de San Nicolás, 44 de Villa Mercedes (San Luis), 51 de Mercedes (Buenos Aires), 52 de Bahía Blanca, 38 de Corrientes, 37 de Mar del Plata, 31 de San Juan, 25 de Santiago del Estero, 17 de San Fernando, 24 de Ramos Mejía, 23 de Dolores, 18 de Morón, 12 de San Isidro, 13 de Haedo, 9 de Castelar, 13 del Tigre, 8 de Olavarría, 6 de Pringles, Quilmes y González Catán, 9 de Cosquín, Belleville, Catriló y Adrogué, 6 de Río Segundo, Campo de ayo y La Banda, 3 de uñecas, San Lorenzo, Gualeguaychú y Alta Gracia, y 1 de Monteros, Barrancas, Monte, Chacabuco, Junín, Rufino, Casilda, Tafí Viejo, Gualeguay y Camet.

Total, hasta las 3 p. m. del 25 de noviembre:

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"
CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

AEROPLANOS ALEMANES DESTRUIDOS POR LOS BRITANICOS — EN EL SOMME — DUELOS DE ARTILLERIA EN EL TRENTINO — LOS RUMANOS RECHAZAN AL ENEMIGO EN LA DOBRUDJA

Comunicado inglés:

LONDRES, Noviembre 25 — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que la artillería alemana desarrolló alguna actividad contra el frente británico en las cercanías de Les Boeufs, de Beaucourt y a ambos lados del canal de La Bassée.

Al Sur de Pousleux, fué dispersado por la artillería inglesa un destacamento de infantería alemana.

Doce aeroplanos británicos tuvieron un encuentro con veinte aparatos alemanes. De éstos, ocho fueron dispersados, uno destruído y varios obligados a descender con averías. Las máquinas británicas regresaron a sus bases.

En otros combates, cuatro aeroplanos alemanes fueron derribados. Tres aparatos ingleses desaparecieron.

Comunicado francés:

PARIS, Noviembre 25. — Oficialmente se anunci óque las escuadrillas aéreas francesas bombardearon Bruyeres, el campamento de aviación de Ghistelles y los altos hornos de Voeklingen.

Las baterías antiaéreas derribaron un aeroplano alemán al Norte de Berry-au-Bac.

El suboficial Viallet derribó su sexto aparato adversario, cerca de Moislain, en el Somme.

Comunicado italiano:

ROMA, Noviembre 25 — El comunicado oficial publicado esta mañana anuncia que en la zona del Trentino se han reanudado las operaciones.

El estado del tiempo facilita la acción de la artillería.

Durante las últimas veinticuatro horas han sido bombardeadas las posiciones enemigas en varios puntos.

Fueron dispersadas fuerzas austriacas.

Comunicado ruso:

NUEVA YORK, Noviembre 25 —Informaciones oficiales recibidas de Petrograd anuncian que en la región de Bystritza los aviadores rusos bombardearon eficazmente los depósitos de artillería de Pavoltcho, al Noroeste de Stanislau.

En el Stokhod, en la región de ferrocarril de Kovel a Manovich, fueron rechazadas, por el fuego de la artillería rusa, las fuerzas teutonas que pretendían atacar.

Patrullas exploradoras moscovitas realizaron, con éxito, una serie de reconocimientos en las regiones de Kocmatch y Peroge, al Noroeste de Zolotvin.

En la región de Zanarocz, al Sudoeste del lago Narocz, los rusos atacaron un puesto alemán y se apoderaron de una ametralladora.

EL ENTUSIASMO DEL PUEBLO ALEMAN



Un orador y público de los muchos que llenan las plazas de Alemania, abogando fogozamente por el aniquilamiento de la Gran Bretaña...

CUANDO VENGA LA PAZ



La Paz vendrá, pero mirará y señalará serenamente al kaiser como el principal culpable de la guerra.

Los problemas de la guerra

LAS OPERACIONES EN RUMANIA

En esta guerra formidable y multiforme, los pequeños ejércitos, si no tienen unas condiciones geográficas y defensivas en extremo favorables, son implacablemetne arrasados por la ola enemiga que se cierne sobre ellos de una manera aterradora.

La suerte que en estos momentos corre Rumania no es, empero, tan desfavorable como la que corrieron en un principio las pequeñas naciones como ella. Y esto se explica fácilmente. Alemania, es decir, los imperios centrales, en bloque, al atacar se hallaban perfectamente organizados y dirigían todos sus esfuerzos al punto de ataque.

En la actualidad, pues, no sucede así. Sin duda que los austro-alemanes podrán reunir un contingente numeroso de tropas y atacarán rudamente a Rumania, como lo están haciendo, pero ello no podrá durar sino unos días, cuando más, por la sencilla razón de que tienen muchos frentes que defender y en todos ellos necesitan tropas.

Por lo demás, el avance austro-alemán que ahora se lleva a cabo en Rumania y que ha llegado hasta la toma de Craiova, será inmediatamente parado por las tropas rusas que van en auxilio de esta nación. El general Falkenhayn, siguiendo la abultada y numérica táctica prusiana, ha querido asustar a los rumanos con la toma probable de Bucarest, objetivo que, a pesar de reunir soldados como hormigas, fracasó una vez y fatalmente le fracasará siempre que quiera intentarlo, porque no podrá dejar abandonadas otras posiciones igualmente importantes en la Transilvania y en la Dobrudja.

Rumania, es cierto que se halla en una situación geográfica bastante propicia a las ansias de los austro-teuto-búlgaros, pero si mientras se ha defendido sola no ha podido ser derrotada en toda la línea, puesto que ha obtenido victorias importantísimas, menos será ahora, cuando las naciones aliadas se dispongan a enviar un contingente de soldados en su defensa.

Indudablemente Rumania está sufriendo los embates desesperantes de Alemania. Los teutones han jurado que no habrá paz hasta que esta simpática nación no sea castigada. De modo, pues, que si los autsro-alemanes han reunido un ejército formidable al mando del general Falkenhayn, con el propósito de castigar y anexar a Rumania, se verán en la disyuntiva de abandonar otros frentes más importantes o abandonar el tozudo avance sobre esta nación, que de hoy en más se verá ayudada por tropas rusas y no tardando mucho por tropas de todas las naciones aliadas; esto en el caso de que los alemanes se empeñen en castigarla ¿para después hacer la paz?. Esto será más problemático, porque la paz no vendrá, aunque la desee Alemania, y aun menos siendo castigada Rumania, hasta que no se cumpla el programa aliado!

Lloyd George

Mr. Lloyd George, el apóstol de la paz, cuando reinaba, y el actual apóstol de la guerra y por la victoria aliada a todo trance, es la figura más luminosa y más simpática que se destaca en estos momentos en Inglaterra. Los mismos ingleses lo reconocen y por lo demás Mr. Lloyd George parece simbolizar a la misma Inglaterra.

Es sabido que la nación donde los hombres tienen más facilidad para poner de relieve sus aptitudes y explayar sus iniciativas, es Inglaterra. Cualquier ciudadano inglés, por más humilde que sea, encuentra campo propicio en la política para actuar con eficacia. No se aprecian en Inglaterra los títulos, los nombres o los honores privilgiados; se aprecian simplemente los méritos y la inteligencia de las personas y esto se hace noblemente, anglicanamente.

Por eso en la actualidad Mr. Lloyd George, de cuyo origen humildísimo y y pobre todos se han ocupado, constituye para Inglaterra un padre, un protector benévolo de semblante apacible y melena cristiana. La figura física de Mr. Lloyd George no inspira menos simpatía que su figura moral y su va intelectual.

A lo primero como sucede siemp fué, rudamente combatido en su pa porque siempre se opuso francamen a todos los errores y descalabros de nación, aún a trueque de salvar int reses creados repudiables, pero en e tos momentos, por su capacidad, p su espíritu luminoso, por su temper mente tolerante y a la vez por import. rrimo, en una palabra, por su bonh mia puramente inglesa, apostólica. I triunfado sobre todos los ingleses hará triunfar también a Inglaterra e esta lucha.

¡Algunos hasta lo quieren procl mar jefe del gobierno en reemplazo Mr. Asquith.

He ahí hasta dónde se sobrepone virtud y el mérito de los grandes y los buenos hombres.

Los voluntarios españoles

POR FRANCIA Y POR EL MUN.

España, con permanecer neutral e esta guerra—de pura casualidad— quizá no obstante el país menos ne tral en el sentido de los apasio mientos. Allí el mundo oficial, j espíritu y por rancio tradicionalism es descaradamente germanófilo. Por contrario, el mundo democrático, i telectual, es apasionadamente aliac filo. Francia es para este último r cleo como una segunda patria, a v ces más amable para ellos que la primera. Es debido a este contrapeso formidable que la nación se mantiene neutral.

Pero los individuos, independientes de la nación y especialmente los partidarios de Francia, han llegado hasta enrolarse como voluntarios en el ejército de esta nación.

He aquí lo que refiere un corresponsal de ellos, que han peleado heróicamente en el Somme y siguen peleando contra las huestes germanas. Hablan los voluntarios:

En el brazo izquierdo podemos llevar el triángulo indicador de haber sido heridos; en el derecho, la forrajera; en el pecho, las cruces, y nuestra bandera, la de la legión, se tuerce con tantas glorias. Y ya ve usted, casi nadie lleva triángulo ni forrajera, porque todos somos heroes, todos hemos sido heridos, todos llevamos dos años de guerra. ¿Sabe usted cómo llaman a nuestro regimiento, el primero extranjero? El regimiento de hierro. Después del Somme no habrá voluntario español sin cruz de guerra.

El Somme representa para estos mozos su Austerlitz. Atacaron el 4 de julio, tomaron Dompierre, siguieron travesando atrincheramientos hasta llegar y apoderarse de Belly-en-Santere. Después asaltaron Bloches y la Maisonete, parándose a 1400 metros de Peronne. Los mandaba el teniente coronel Cot, catalán-francés. En Belloy hicieron 750 prisioneros, de ellos 15 oficiales. A punta de bayoneta van capturando hombres y cañones; pero cayendo en la embestida la mitad de los voluntarios. Caen Melchor Ferrer, el redactor de "El Correo Catalán"; Camilo Campaña, presidente de la Juventud Catalanista; Julio Comerma, hijo del actor Leopoldo Comerma; Augusto Ollé, muchacho preclaro... La primera compañía, compuesta en su mayoría de españoles, fué envuelta por los alemanes. No se rindieron. "Nosotros — escribe uno — no sabemos de ningún voluntario prisionero". Otro día sostienen un choque con el 57 regimiento prusiano y un batallón de cazadores. Los oficiales son muertos o heridos, los cuadros se deshacen y una compañía queda sin mando, Francisco Muñoz, de Lérida, se pone al frente de ella, cargan, triunfan y envían a retaguardia cien prisioneros. ¿Y sabéis lo que gritaba para emborracharse este Francisco Muñoz, ya condecorado? Ni viva Francia, ni viva España. Un grito singular, preñado de rencores sentimentales: ¡Viva Granados! De Lérida era Muñoz, y de Lérida, Granados. Y al sorber el mar al músico inimitable, el voluntario leridano juró consagrar la vida a su venganza. Venganza de justicia catalana, como veis.

Y la reivindican bien cumplida los voluntarios españoles. "Hay español— escribe Jaime Tauler—que ha muerto siete y ocho alemanes.

Tal ha sido la furia de estos Don Juanes de la guerra que la "Gaceta de Westfalia" demandaba fuesen clasificados como francotiradores y fusilados, sin consejo, en las mismas trincheras. La respuesta ha sido muy española. "Está bien — replica Jaime ...u — en ese caso, no volveremos nosotros a hacer prisioneros". Añadieron: "Ellos, los alemanes, dicen que luchan por su patria. Nosotros luchamos por el mundo. Ganamos, pues". Y aun hay quien, como ese sargento, héroe en Africa, cuyo retrato publicó la revista gráfica madrileña en el mes de agosto, nuevo alcalde de Móstoles redivivo, declara, a su manera, la guerra a Alemania en nombre de agravios españoles, advirtiendo altivamente, para que no se le tome por un desertor vulgar: "Yo no deserto, porque conmigo viene España." Los escritores que, como Prudencio, recogen las vidas temerarias y rotas, ¡qué buena cantera de almas aventureras y encendidas hallarían en estos voluntarios! Son la llama de España, que vuelve, como la antigua lumbrarada imperial de Iberia, a pasar por el mundo.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de, lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su soccanijo a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge se cita, llama y emplaza, por el término de quince días a Don PEDRO GONZALEZ o Don PEDRO GONZALEZ MORA, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes para que lo represente, si no compareciere.—Buenos Aires Noviembre quince de 1916.—Dr. Fermín M. Alsina, secretario.

v. 5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de ditro término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 11 de 1916. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Anoche celebró su función de beneficio Ignacio León el inteligente y simpático actor cómico de la compañía Juarez.

La tormenta que se levantó por la noche y la lluvia que azotó las calles sirvieron para que resaltara aún más la estimación que el público tiene por aquel. La vasta sala del elegante teatro estaba completamente llena y León recordará como un día de satisfacción el de ayer, por la forma en que todos le exteriorizaron sus simpatías.

La preciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero dió oportunidad para que la señora Martínez Juarez y el beneficiado se hicieran aplaudir calurosamente.

Bien merecía León la demostración de anoche, pues de los actores españoles es uno de los más estudiosos, inteligentes y naturalmente graciosos que hay entre nosotros.

En vista del enorme éxito obtenido ayer en las funciones de la tarde y de la noche y a pedido de gran cantidad de familias que no pudieron conseguir localidades, vuelve hoy a representarse el mismo programa. Irá pues a la tarde "El Patio" y canciones por el duo Gardel Rezzano y por Lola Membrives.

A la noche pondrán en escena "Amores y Amoríos" y después el profesor Roberto Jandelli dará su segundo concierto de arpa en el que obtendrá otro nuevo éxito, pues fué muy aplaudido en el anterior.

Finalizará la velada con canciones por Gardel Rezzano y Lola Membrives.

El concierto del profesor Jandelli ha despertado vivísimo interés. A la melodía del arpa que es de por sí siempre un atractivo se agrega la circunstancia de tratarse de una verdadera notabilidad en su arte.

Marconi

Beneficio del primer actor Barreta

Con el teatro de bote en bote, a pesar de lo desagradable de la noche, realizó anoche su función de honor y beneficio el primer actor de la compañía Aida Arce: Andrés Barreta.

La presencia del joven e inteligente artista fué saludada con una ovación, quedando así bien demostradas las muchas simpatías con que cuenta Barreta entre el público habitué a la sala de este teatro.

El beneficiado recibió numerosos regalos de sus muchos admiradores y amigos.

El programa cumplióse en todas sus partes. "La Casta Susana" obra elegida por el beneficiado constituyó un nuevo éxito de interpretación para la compañía especialmente para la primera tiple señora Arce y para el beneficiado, quien se hizo aplaudir sin reservas interpretando el papel de Conrado. Fueron felices colaboradores el tenor Parés, tenor cómico Salvador, tiple cómica C. Beltri y la característica señora Cellmendi.

Carelli ejecutó varias piezas de su repertorio en sus instrumentos tan raros como originales, siendo muy aplaudido.

La fantasía del tango argentino bailado por el beneficiado y la señorita Beltri, constituyó todo un éxito, viéndose obligado a bisarlo.

—Anúnciase para hoy la reprise de la opereta en tres actos de M. Ramos Carrión y M. Pina Domínguez, música de F. Caballero, titulada: "Las dos princesas", obra que hace mucho tiempo no se ha representado en nuestros escenarios. La compañía Aida Arce la ha ensayado con verdadero cariño y la pondrá en escena con verdadera propiedad y lujo. En su interpretación intervendrán los principales elementos de la compañía.

Comedias nacionales

Anoche fué la 150a representación de "El Movimiento Continuo" en el Apolo, obra que por el número que lleva de representaciones, se puede juzgar su gran éxito. Hoy se repite, precedida de "El reverso", y en los entreactos, números de concierto por el señor Aldo Tonini.

En el Argentino, llega a su 22 representación. "Su Excelencia", obra que también alcanzó un éxito franco. Va precedida por "Caer en la Trampa"

Debut, estreno y reprise

En el Marconi: Esta noche se pondrá en escena la opereta en tres actos de los señores M. Ramos Carrión y M. Pina Dominguez, la que lleva música del maestro Caballero, "Las dos Princesas".

En el Avenida: Se reprisará esta noche la bonita obra de Arniches J. Renorales, la que lleva música de los maestros Foglietti y Roig, "Serafín el Pinturero" "o contra el querer no hay razones", que tan aplaudida fué cuando nos la hizo conocer la compañía Casals y la que no pudo representarse anoche por inconvenientes de último momento.

En el Victoria: Debutará esta noche con la conocida opereta de Franz Lehar "El Conde de Luxemburgo", el barítono señor Antonio Monjardin, el que actuó con éxito hace ya tiempo en nuestros eatros de opereta.

Amigos teatrales

La competencia teatral se presenta este año terrible. Basta que a un empresario se le ocurra ofrecer al público una decoración revesida de cretona, para que en el teatro rival se sienta una emoción más tremenda que si se hubieran declarado en huelga todos los violines conocidos.

—Don Abundio, me han dicho que los "otros" usan cretona.

—¿Para colchas?

—Para la decoración.

—¿Sí? ¡Pues ahora verán!

—¿Qué va usted a hacer? Recuerde usted que es padre de familia que aún está pendiente la nómina.

—Voy sencillamente a encargar otra para nuestro próximo estreno, y, esi es posible, con ramos y adornos más grandes que los suyo, para que vea el público que aquí no e escatima nada.

Es terrible la lucha de los negocios. En vez de ponerse de acuerdo, los que los tienen se tiran a degüello y toman como cuestión personal los éxitos ajenos y como desgracias nacionales los fracasos propios. Además, la comisión se aumenta en estos casos por las oficiosidade de lo amigo de uno y otro bando. Individuo hay que apenas conocen al primer actor o al director de una compañía y que ahora, como resultado de esta lucha, proclaman por él un afecto muy superior al de tío carnal suyo.

—Ofender a Cucharabias es como ofenderme a mí.

—¿Tanto le quiere usted?

—¡Una multitud! ¿Ve usted esta ceja?

—Sí, bastante peluda, por cierto.

—Bueno: pues esa me la juego yo si al final de la temporada no hemos triunfado.

—¿¿Usted, cómo?

—Como amigo suyo. El otro día le oí ciertas apreciaciones de él a un cobrador del tranvía de las Ventas, y si no me apeo en la Cibeles, a estas horas se ha corrido el escalafón de cobradores de tranvías.

Este individuo, que unas veces es amigo de un empresario, y otras de otro, según van las obras que a él más le gustan, es el amigo devoto que siempre aviva el fuego.

—¡No te achiques! A mí me han asegurado que no llegan a Enero.

—¿Están tuberculosos?

—Como empresarios. El dinero es de una tía suya que tiene que regresar a Extremadura, y ya comprenderán que desde allí no puede atender al negocio. Ahora es el momento de que aprietes.

El empresario se cree lo del dinero de la tía, y para reforzar el cartel contrata dos segundas tiples más, haciéndoles la siguiente advertencia: —No es que yo las necesite a ustedes, pero como se va a cerrar otro teatro próximamente, quiero que el público que venga fallezca de gusto.

Estas competencias internas entre bastidores son graciosísimas, porque llevan a un continuo sobresalto y mal humor a los competidores.

El público, a quien le tiene completamente sin cuidado estas competencias, se entera de ellas por los periódicos, y ya tiene un motivo más de entretenerse.

—Oye, Adolfo. No dejes de llevarme al estreno de "La alcachofa enamorada"; me voy a divertir mucho.

—¿Y tu qué sabes cómo será la obra?

—¡Oh, no importa! Pero como ese teatro es el rival del otro, seguramente hay bronca, y eso es muy entretenido.

Efectivamente, llega el día de la primera representación y los espectadores entran mirándose unos a otros con recelo, como diciendo: —¿Qué intenciones traerá este tío?

La obra obtiene el éxito que se merece, porque por encima de todas esas tonterías está el fallo verdadero, pero hay una porción de individuos que padecen lo indecible.

—¡Vaya! ¡Ya están aplaudiendo! Hay que ver la musiquita. Si es una mezcla de "Parsifal" y "Agua, aguardiente y azucarillos". Vamos, que es para indignarse.

Cuando termina el acto se sale al pasillo y allí, en un rincón, muerde el puño del bastón, haciendose la idea de que muerde al autor de la música por el cogote.

Otras veces es lo contrario. El público patea y los incondicionales se excitan como si les estuvieran aplicando corrientes eléctricas.

—¡Gente inculta y sin cepillar! Pues no sé qué pero le tienen que poner al chiste ese de la tripa... ¡Esta noche voy yo a la Comisaría!

Es terrible como se ha presentado este año la comptencia teatral.

A. R. Bonnat.

Mercedes Palmierini, famosa artista predilecta del público italiano

Diversos festivales

Los vencedores de la crisis

Realizarán esa noche a las 8.30 p. m. una fiesta familiar en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

El cuadro social pondrá en escena las obras "Los dos sargentos" y "A primera sangre".

La Mignon

Celebrarán esta tarde una fiesta familiar en los salones de la Colonia Italiana, y ha sido contratada una buena y numerosa orquesta.

Jóvenes amantes al triunfo

Circulan las invitaciones para la fiesta diruna que realizarán mañana en los salones de la Nazionale Italiana.

Dado el interés que reina entre sus asociados promete verse concurrida.

Club Germen

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el gran concierto y baile que realizarán el día 7 del próximo mes en los salones de la Patria é Lavoro, Chile 1587. Prestarán su concurso los cantores nacionales: Nicodemo Galindez, Antonio Groppo, Esteban Castro y Juan Marón. Amenizará la fiesta la orquesta que dirige el conocido profesor Samuel Castriola.

Opereta en el Victoria

Debutó anoche en este teatro la compañía de opereta en la que figura la conocida y aplaudida primera tiple María Jaureguizar, la que fué muy bien recibida por el público, el que la ovacionó mucho, haciéndole bisar varios números. El conjunto de esta compañía es bastante discreto, y es nuestro parecer que harán una brillante temporada, siempre que sigan cambiando el cartel y se porten como hasta ahora. Es también digna de aplauso la actuación de la orquesta y su director el señor Ricardo Cendalli, al que lo secunda el conocido violín concertino Pedro Miramonte. Esta noche se reprisarán "El Conde de Luxemburgo" y se inaugurará la sección vermouth y a precios muy populares, en la que subirá a escena la opereta en un acto de J. J. Cadenas y del maestro Chapí: "La Tragedia de Pierrot", en la que tomarán parte los mejores elementos de la compañía.

Juan Moreira

Después del breve descanso a que obligó a la compañía de Pepe Podestá la enfermedad pasada de este, vuelve hoy a presentarse en el San Martín con la representación del viejo drama de Eduardo Gutiérrez.

Mañana darán nuevamente la misma obra y con esa función se despedirán del público, dando por concluída la breve temporada.

La interpretación que la compañía Podestá da a Juan Moreira es correctísima y merece verse.

Agréguese al interés de la obra el que le ofrecen las canciones chilenas por las señoritas Carmen Moreno y Ernestina Ramírez y los aires criollos por la señora Viviane y por Ignacio Corsini, uno de los mejores cantores criollos que hayamos oído.

Buenos Aires

Muiño y Alippi ha reanudado sus labores en este teatro, después de su escapada del Nuevo, con bastante fortuna.

Ayer subió a escena con éxito "La serenata" y se dió la segunda de "La costilla de Adán".

Se seguirá estrenando y sin duda las cosas irán bien, pues, gracias a su actividad y entusiasmo, estos actores y sus compañeros han logrado imponerse al público.

Las espinas del rosal

Cantos y música, bailes y farándulas, paisajes inundados de lentejuelas multicolores y trajes agradables a los ojos, el teatro de revistas y variedades parece ser el reino de la alegría.

El buen público acude lleno de excelente humor y ávido de diversión y entretenimiento.

Y mujeres, muchas mujeres entre las que no faltan las bonitas ni las hermosas.

El teatro así, es el reino de la alegría.

Pero por desgracia ello, como todo, tiene también su reverso.

Y la zarandeada vida de entre bambalinas es demasiado igual a la de afuera para que pueda llamársela alegre. Hasta tiene sus malos sus muy malos momentos y sus muchísimos inconvenientes.

La tragedia de "I pagliacci" no es la tragedia habitual.

Suelo ser regla el que domine el buen humor entre bambalinas. Y luego, al caracterizar tipos distintos, buenos y malos, honrados y pervertidos, los sentimientos propios que han debido pasar en las tablas por tantas faces acaban casi siempre por tomar maleabilidades de cera y la aburrida moral de los púlpitos ha cedido su puesto de reina a la mucho más risueña que encontramos en la biblia a vuelta de página.

El teatro es alegría y mucho se contagia la gente de teatro del derroche de ella que se hace en escena.

Pero a las veces unas u otra causa más o menos trivial los coloca a la orilla de la comedia seria o de tragedia.

A nosotros no nos interesan así. Nos agrada más con sus trajes de colores y las alegres medias de seda bien ceñidas.

Aquellos pequeños asuntitos, temas para cinematógrafo tristón o tragedia lúgubre, nos hacen fruncir las cejas y volver la cara.

Ellas son las espinas del rosal. Nos agradan las rosas, para las que tenemos siempre una sonrisa y hasta amables caricias cuando es la ocasión de ellas. Hemos llegado hasta el beso que todo lo sintetiza.

Pero con las espinas no queremos relación alguna.

Se dice por ahí...

Que: A pesar de lo del "Alma de Andalucía", su autor vive todavía.

Que: Nos amenaza con otra producción y ella es "La novela de un mantón".

Que: también lleva música de un maestro Gil.

Que: Un barítono Cortés las va de enamorado.

Que: Ya diremos quien es ella.

Que: Aplazó la lucha con el enmascarado hasta que este venza a Massetti.

Qué: Albadalejo está resultando sicalíptico".

Que: Han tenido que llamarlo al orden.

Que: La bella (?) Palmira actuará en breve en un teatro de esta capital.

Que: no sabemos en cual pero será pasando Callao.

Que: La Candidita se va a Palermo.

Que: No es a pasear sinó a cantar tonadillas a un cine de esos barrios.

Que: Pronto nos dejará pues piensa debutar en Chivilcoy.

Que: Nos parece de perlas, o lo que es igual muy bien.

Que: La Martínez anda muy amorosa.

Que: A pesar de su pierna hinchada baila y todo.

Que: Esto no nos desagrada.

Que: Una señora Tomer está indignada por el reparto de papeles de la "Viejecita".

Que: Nos parece ya muy obesa para que quiera hacer "niñas" enamoradas.

Que: Esto enfada mucho a cierto señor.

Farmacopea teatral

Cartilla sintética encerrando los conocimientos más importantes, al alcance de los cómicos de menos alcance.

P.—¿Qué entiende por abstracto?

R.—Lo que no es concreto.

P.—Cite un ejemplo.

R.—La virtud de muchas tiples

P.—¿Qué entiende usted por aceite

R.—Un líquido muy lubrificante, que sirve para cocer los churros.

P.—¿Qué es aceite de hígado de bacalao?

R.—Un medicamento que si lo toma Leoncito se pone grueso como la Esplugas.

P.—¿Y aceite de croto?

R.—Un producto que hace más revoluciones intestinales que la Carabaña y que usa Palmada en privado.

P.—¿Para qué sirve el ácido bórico?

R.—Para lavarse los ojos lagañosos y de gran venta entre los cómicos.

P.—¿Qué se entiende por adormidera?

R.—Ciertas obras de teatro que tienen la propiedad de sumirnos en el sueño

P.—¿Qué uso tiene el agua de Colonia?

R.—Halagarnos el olfato y hacernos resistible la vida en conjunto.

P.—¿Y el agua de aazhar?

R.—Para despertar de los desmayos que se simulan cuando el adorador tiene mucho parné y una se hace la difícil.

P.—¿Y el agua de azahar?

R.—Para hacer buches; también se la usa para lavar las teclas del piano.

P.—¿Y el alcanfor?

R.—Una sustancia que se usa para asegurar la ropa de la polilla, cuando no se tiene naftalina; también se recomienda su uso para evitar ascensos peligrosos.

P.—¿Qué uso tiene el algodón?

R.—Se le usa especialmente para hermosear la línea corporal de las tiples y sobre todo las pantorrillas.

P.—¿Qué es el almidón?

R.—Un producto que endurece las enaguas y les da vuelo para poder lucir las pantorrillas.

P.—¿Para qué sirve el amoníaco?

R.—Para contrarrestar los efectos del alcohol.

P.—¿Y qué es el anís?

R.—Una bebida que le gusta a todos los cómicos.

P.—¿Qué es el árnica?

R.—Un medicamento que le aplican a los cronistas teatrales cuando han dicho algo de la niña y los coge la mamá.

P.—¿Qué es la avena?

R.—Un producto alimenticio de gran consumo y que nos debieran dar.

P.—¿Y el azafrán?

R.—Un producto con el que la Guerra tiñó de rubí su cabello, cuando hace de cocotte, en alguna obra.

P.—¿Qué se entiende por belladona?

R.—Lo que exclama un italiano al ver a Julia Fons.

P.—¿Qué uso tiene la bencina?

R.—En los sacos de don Herrero muchísimo...

P.—¿Y qué es canela?

R.—Algo así como la Garrido... ¡Vaya canela!

P.—¿Y cantáridas?

R.—Unas moscas cuyas propiedades no se requieren entre bambalinas.

P.—¿Qué es el clorhidrato de morfina?

R.—Un producto de venta prohibida, pero que igual se vende y que usan muchas tiples para imitar a las francesas.

P.—¿Y qué es el cloroformo?

R.—Un líquido que tiene el mismo efecto que las morcillas de Palmada.

P.—¿Qué entiende por emplasto?

R.—El marido de una tiple.

P.—¿Y por emulsión?

R.—La traída de un nuevo cómico en una compañía para salvar la temporada.

P.—¿Para qué sirve la esencia de trementina?

R.—Para sacar de las camas los insectos molestos.

P.—¿Y por éter?

R.—Un líquido que también beben algunas tiples para competir con los cultores de Molière.

P.—¿Qué entiende por extracto?

R.—Una hoja de papel que publica la lotería y en la que tenemos cifradas nuestras esperanzas.

P.—¿Qué es fósforo?

R.—Un cuerpo del que carecen los cerebros de los cómicos.

P.—¿Qué uso se le da a la glicerina?

R.—Para dar tersura al cutis y evitar el paspado; pero las hay que ni con glicerina.

P.—¿Qué son glicerofosfatos?

R. — Productos reconstituyentes que tima Juárez para prolongar las fuerzas.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy, a las 5.15: El patrio, Gradel-Razzano y Lola Membrives. Noche, a las 9: Amores y amoríos, presentación del concertista de arpa Roberto Jandellia canciones por Gardel-Razzano, tonadillas por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Hoy alas 9: Aves Caseras, Juan Moreira.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5: El mapa de Europa, La viajecita, tonadillas por Rosario Pacheco. Noche a las 9: La maldición gitana, Al cantar de la jota La veda del amor, tonadillas por Rosario Pacheco.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

Películas de estreno: La gran vergüenza, Ladrones a más no poder, cómica.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Hoy a las 8.45: Las dos princesas.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6: Las mujeres de Don Juan. Noche, a las 9: La tierra del sol Serafín el pinturero, El alma de Garibay.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: La Milonga. Noche, a las 8.15: El cunero, la serenata la Costilla de Adán.



Casino

La interesante lucha entre el enmascarado y el campeón italiano Massetti, no tuvo lugar anoche.

La empresa, excepcionalmente, concedió un día de descanso al incógnito luchador.

Esta noche la interesante partida comenzará a las 10 en punto.

Estamos convencidos que en el día de hoy quedará definida la partida entre Massetti y su fuerte contrincante.

Palpitamos que Massetti vencerá fácil.

Royal Theatre

El estreno de anoche, titulado "Salame", no consiguió interesar al público.

Efectivamente, se trata de una obrita que está destinada a desaparecer del cartel.

El programa de hoy contiene: "La Revista de Amor", "Viruta y Chicharrón" y "Salame".

Esmeralda

Restablecida ya de su leve indisposición, anuncia para esta noche su reaparición en la escena del simpático teatro la gentil tonadillera argentina señorita Inés Berruti que volverá a oír los calurosos aplausos con que el público la recibe en todas sus presentaciones.

Los Chimenti y el indio Tup son también dos números de éxito y que llevan buena concurrencia.

Se anuncia para dentro de breves días el debut de "Los Marocco" unos bailarines norteamericanos.

El lunes 4 del mes próximo se celebrará la función a beneficio del simpático secretario Alberto Neccoli quien ha organizado una velada en la que tomarán parte una cantidad de números de varietés en los que figurarán lo mejor que hay en Buenos Aires. Ella servirá para que se exterioricen las simpatías que Neccoly ha sabido conquistarse entre todos.

Parque Japonés

A fin de que las familias puedan visitar las nuevas atracciones que se han agregado a las ya existentes en el Parque Japonés, sin que importe un desembolso la adquisición de las entradas, la empresa ha resuelto mantener los precios populares y uniformes que anunciamos oportunamente para el acceso a los espectáculos denominados "La mujer oso y "La media mujer", dos fenómenos que incitan la curiosidad de los concurrentes y que en las últimas exhibiciones que se han hecho, han atraído un numeroso público.

Igualmente se mantendrá el precio reducido de $ 0.20 centavos de las reuniones de día, el que regirá durante la matinée de mañana para cada una de las atracciones a objeto que los pequeños visitantes puedan divertirse sin irrogar mayores gastos.

Empire Theatre

Esta noche se exhibirá simultáneamente en el Coliseo y en el Empire la cinta cinematográfica "Civilización", que tanto ha llamado la atención y que ha constituído uno de los grandes éxitos de boletería en sus representaciones en el primero de esos teatros.

Su exhibición en el Empire, que tanto se esmera por renovar y dar interés a su cartel ha de ser causa para que allí concurran numerosas familias que desean verla.

Con motivo de la exhibición de esa película se ha interrumpido por unos días los números de variedades que venían presentándose allí con tanto éxito, pero es casi seguro que volverán a presentarse después de aquella cinta.

Teatro de la Princesa

Con buen éxito sigue funcionando el Teatro de Cordero.

Osés nos aseguraba anoche, que ya están por llegar los nuevos números de varietés que fueron contratados para actuar en este teatro.

Dice: que, además de Ursula López, vendrán unos ciclistas formidables, algo de lo que nunca se ha visto entre nosotros.

Veremos si es cierto.

Cine Teatro Soleil

Noche a noche se llena de selecta concurrencia este salón en el que Pura Jenelty, Paco Alvarez y Mari Bracco hacen pasar agradablemente el rato.

En el cuadro de Alvarez figura Vicente Sabatto, quien por sus interpretaciones correctas es un elemento de valer.

Conciertos

Sociedad Nacional de Música

Se realizó anoche la 7a. audición de obras de compositores argentinos.

El programa se ejecutó en todas sus partes.

El cuarteto Fontova volvió a hacerse aplaudir en la interpretación de la obra de Gaito, ese cuarteto que originó opiniones tan apasionadas como diversas.

El violinista Telmo Vela no estuvo feliz en ningún momento; su técnica poco limpia y su cavata, dejó mucho que desear. Sin embargo consiguió algunos aplausos.

Las composiciones de Carlos López Buchardo impresionaron muy favorablemente.

Se destacaron las romanzas: "Era una rosa" y "Reflets", paginas, estas, de bella factura y buena inspiración.

La señorita Hina Spani cantó con mucha corrección, poniendo de manifiesto sus excelentes medios vocales.

Concierto Esther Larroque

El día 30 del corriente se realizará en el salón La Argentina, un concierto de violín por la Srta. Esther Larroque con el concurso del maestro Alberto Castellano, cuyo programa es el siguiente:

1o. Sonata, C. Franck: Allegroto ben moderato, Allegro, Recitativo, fantasía, Allegrotte poco mosso.—2o. 4o. concierto Wieuxtemps, introduziones, adagio, Finale. — 3o. a) Schon Rosmarin, Kreisler; b) Liebesteid, Kreisler, c) Zapateado, Sarasate. — 4o. Suite, Sindino.—5o. a) Caprice Viennois, Kreisler; b) Variaciones, Tartini-Kreisler; c) Ronde des Lutins, A. Bazzini.

Dialoguito al pasar

—Yo?
—Claro, chica, tú!
—Se engañan ustedes.
—Hija, si se te nota en la cara...
—Le digo que no es cierto.
—Nada, tu Príncipe, encontraste tu príncipe.
—Hermanas, tres hermanas, no sean cándidas! Y luego es malo ello?
—Quiá! Lo malo es no encontrarle.
—Mira: nosotros aceptamos aunque fuera a tres príncipes alemanes.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy, a las 9: El reverso. El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. —
Hoy, a las 8.45: Caer en la trampa, Su Excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: El marsellés. Noche, a las 8.15: ¡Que le vachaché!.... La potencia nacional. El marsellés Cuadro Número 3.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana digida por la señora Mazzi Wirth.
Miércoles 29 debut a las 9: Por orden de la emperatriz.
Domingo 26—Unica matinée a precios populares.

NACIONAL NORTE—Santa Fe 1860 — Compañía cómico-dramática española Mateu-Izquierdo.
Hoy, a las 6: El sexo débil. Noche a las 9: El registro de la policía.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy, a las 5.30: Enseñanza libre. Certamen nacional. Noche a las 8.45: La reina mora. La tragedia de Pierrot. Certamen nacional.
zéolf HRDL RD RD

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía: interesantes novedades.
Platea conentrada por sección $ 0.20.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30. Gran suceso de Charlene et Charlene. Bam Bam boys. Mariska Barthy Lily de Moncey Miss Tipperary Les Jercolis. Paquita Soler. De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor. El sueño de Viruta y Chicharrón. Estreno: Salamé.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.
Películas de estreno: La gran vergüenza. Ladrones a más no poder, cómica.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443. U. T. 1932.
Hoy. Gran éxito de Tup. Mochettil doctor Herman. Los Chimenti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días [illegible] Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos. El bobby. Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale gratuito para el teatro. De noche hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12, biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.
Gran éxito de La Zazá La Criollita y en ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.
Hoy, extraordinario éxito de los monos y perros sabios.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy. La magistral obra cinematográfica: Civilización. Espectáculo que asombra. 40 profesores de orquesta y 20 coristas.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 451 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chunderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1120.
Hoy a las 2: Un partido a 30 tantos entre Joseíto y Americano, contra Lecella y Rodríguez y otro a 40 tantos entre Egea y Ermúa contra Ugarte Egozcue y Latatu.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy tarde y noche: La guarra de hierro, 16o y 17o. episodios. El perro salvador. La bahía Metsubsina.
Lunes 27: La dama de las camedias por La Bertini.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy, Jathe Journal 365, El muerto desaparecido El triunfo de máscara sonriente 20o. episodios de: La garra de hierro

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 6 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy Estreno: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200, — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 1300 Todos los días grandes estrenos.
Hoy, tarde y noche: programa nuevo.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

EL CISNE

Cuál signo interrogante con alas, se (desliza
hierático y sedoso el cisne por el lago
y con su quilla ebúrnea el agua apenas (riza,
desdeñoso del céfiro voluptuoso al ha- (lago.

Con los ojos abiertos y fijos de idea (fija
—clavados de su pico en la ardiente (escarlata—
altivo va dejando tras de sí la sortija
que describe en la linfa, al remover (la pata.

Díscolo y sanguinario, a los patos (que giran
en el lago, a su vera, les acomete fiero.
¿Por qué—será por feos—tal aversión (le inspiran?
Es falsa la leyenda en que lírico, hi- (dalgo,
agoniza cantando con canto plañidero...

¡Siempre a los que se mueren se les (concede algo!

Emilio Bobadilla.
(Fray Candil)

EL PODER DE LA PROPINA

Durante todo el año mi doméstico demuestra una suceptibilidad.... que no se le puede decir una palabra más alta que otra.

Pero, a partir del 1o. de Diciembre, se le puede tratar como a negro, él no se conmueve ya.

PARA SER HONESTO

En el tribunal.

—¿Por qué robó usted esos 150.000 pesos?

—Por honestidad, señor, yo he leído en un tratado de moral que es muy fácil ser honesto cuando se es rico. Entonces he deseado ser rico para poder ser honesto.

LA NOVIA LIRICA

Sus románticas manos, como cisnes (de plata,
resbalaban graciosas por las teclas de (propicias
En el áureo clave, una bella sonata
de Beethoven—nostalgias de amorosas (caricias

—¡Oh, nocturno de estío, en la es- (tancia de seda
entre pálidas rosas de perfumes per- (versos,
cuando al ritmo del clave, mi voz tí- (mida y queda,
le ofrendaba la gracia de mis líricos (versos!

Rendida a los ensueños de un hada (de márfil
temblaba, poseída de un extraño temor.
y era entonces tan diáfana, tan pura. (tan sutil

Que frente al gran misterio de la (noche estival,
se veía su alma como un faro de amor.
a través de la gloria de su carne cristal.

R. Díaz Mirete.

UN CASO DE CONCIENCIA

El banquero alemán Fincher, reprende a uno de sus empleados:

—Con que entonces, vuestro jefe de escritorio es pacifista y usted, no me dice nada? La primera vez que comprendió sus propósitos contra los prusianos, su deber era prevenírmelo.

Malhumorado el empleado no encontraba palabra para justificarse, hasta que balbuceó:

—Que quiere usted, señor, él es mi jefe. Yo no podía denunciarlo.

—Entonces, en ese caso, usted debió enviarme una carta anónima, respondió triunfante el banquero.

APARIENCIA ENGAÑOSA



Pase, siéntese señor. Dice el empleado de una zapatería a un hombre que entra al negocio.

El desconocido se sienta mientras que el vendedor se afana en probarle toda clase de zapatos hasta que después de un buen rato el pretendido cliente le dice:

—No señor, esos zapatos no son los que yo quiero.

—¿Pero entonces que es lo que busca Vd.?

—Diez guitas para el tranguay por que estoy muy cansao.

EL VIZCAINO

Fué Don Sancho de Azpeitia un gen- [til escudero
tan corto de palabras como largo de [manos;
Cervantes le hizo digno de cruzar el [acero
con la flor de los nobles hidalgos cas- [tellanos

Vizcaíno por tierra, hidalgo por el [mar,
caballero era el mozo, fiero como un [león.
En un día, más timbres que el rey, lo- [gró alcanzar;
luchar con Don Quijote fué su mejor [blasón.

Si el noble caballero de la Triste [Figura
creyéndolo un gigante acometió a un [molino,
al luchar con un loco en tan loca aven- [tura
también divinamente loco fué el viz- [caino.

¡Oh, el honor y la fe y el desdén por la vida
que se juega a un albur por un poco [de gloria.
y saber poner rosas sobre la abierta [herida,
y una hoja de laurel en la vida irri- [soria!

Ra el "Cristo a la gineta" no cruza la llanura,
el sentido común troncha todo idea- lismo,
y a ras del suelo, en nuestra garban- cesca cordura,
ya no queda un divino sopla de qui- jotismo.

"Y con la espada en alto, dando un [fiero fendiente
con su mal castellano y peor vizcaino
el buen Sancho de Azpeitía vivirá eter- [namente
ungido por la gracia del libro cervan- [tino.

E. Carréfe.

DEDUCCION

—¿Conocen a esa que está sentada?

—Puedo asegurarte, que no, es un ángel.

—¿Por qué?

—Por que dicen que los ángeles no tienen espaidas.



Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronóstico

Un buen programa es el que nos brinda para la reunión de mañana en Palermo. La mayoría de las pruebas de que se compone serán bien disputadas y el clásico Buenos Aires, que es la principal, ha de dar lugar a una linda lucha por la conquista del primer puesto.

Los potrillos que tomarán parte en él han puesto de manifiesto especiales condiciones para ir a la distancia y los 3000 metros que han de recorrer, no será un inconveniente para su buen desempeño.

Sangre Azul II, el regular hijo de Your Majesty, es el que sobresale del lote. La campaña realizada por el pensionista del stud Don Gonzalo es bien reciente para que haya necesidad de recordarla. Basta citar únicamente su tercer puesto en el Carlos Pellegrini detrás de Cabaret y Vadarkablar y su segundo del Gran Premio Nacional, donde el que le aventajó en la meta fué su compañero de techo Saint Emilion.

Con estas perfomances si Sangre Azul II no produce una carrera falsa, será difícil derrotarlo mañana.

Gran Señor es el principal enemigo de Sangre Azul. La campaña del tordillo del Montiel es bastante buena y siempre ha demostrado ser un producto aceptable, repitiendo matemáticamente sus carreras y rara vez ha dejado de figurar en el marcador, aunque casi siempre ha soportado el tren de la carrera y eso es un inconveniente. Si no lo obligan y lo dejan correr sin violentarlo, puede tenerlos apurados al final.

Colenso se ha largado a correr de firme y no nos extrañaría que derrotase a los preferidos de la opinión. Sus últimos triunfos son muy sugerentes y a su caballeriza le merece gran confianza el hijo de Orinoco.

Tabolango tan pronto produce una gran carrera, como finaliza "bon dernier", pero no hay duda que el pupilo del stud César de Borbón si le da por emplearse puede ponerlos en apuro.

Rosedal ha adelantado mucho y su figuración ha de ser honrosa.

Bon Homme puede resultar la sorpresa, pues el hijo de Ocaso va a la distancia sin cansancio alguno.

La primera carrera tiene varios candidatos que ostentan los mismos títulos. Lauzún es de los principales competidores y posiblemente será el preferido de la opinión. Al hijo de Cyllene el filete le sienta a las mil maravillas para hacerle desarrollar sus medios.

Como principales enemigos del pensionista del Don Gonzalo citaremos a Pata de Gallo, que al reaparecer el jueves finalizó a una cabeza de Gramillón y al que el cambio de monta le ha de favorecer mucho. Gramillón, que ganó en la última reunión y Lescaut y Don Ramiro que andan muy bien en sus ejercicios. Como lance citaremos a El Tony que puede repetir la hazaña del otro día.

En la prueba de potrancas que "todavía" no han ganado, hay varias candidatas a ir... a Montevideo a tomar los baños. De entre ellas se destaca Garita, una debutante del stud Abrojo, por América y Guernica, a la que hacemos nuestra favorita en la seguridad de que si repite sus trabajos las demás no tienen nada que hacer. Como enemigas citaremos a Genovesa y Perle d'Or que ya conocen los puestos del marcador y a Estigia, por si responde a sus corrientes de sangre.

La de potrillos se presenta favorable para Miguel Angel el hijo de Bronce que, en su única presentación en público fuera segundo de Bobby Bingo. Si el pupilo del Amistad repite esa carrera costará trabajo derrotarlo.

Black Cock segundo de Quehuin es un gran enemigo de Miguel Angel, pero creemos que la distancia es más favorable al hijo de Bronce. Smart, Oro y Azul y Rey Moro, pueden igualmente salir airosos en esta ocasión.

El premio Flores, aunque Falerna ha dispensando ventaja a todas sus adversarias, debe encontrarse a merced de la hija de Flitaway. La "miniatura", del stud Patricio les está ganando desde el "vamos".

Piña, que reaparece en buenas condiciones y Muñeira, y Our Queen, que cada día corren más, son las indicadas para llegar en primer lugar a la meta en el caso de que fallase la hija de Diamond Jubilée. Perfidia que hoy aprontó bien, puede ser el lance.

La carrera de velocidad se presenta abierta a todas las pretensiones por el tiro y las condiciones de la misma, a más del excesivo número de competidoras que han de tomar parte. Como después de la carrera en que hizo puesta con Marie Antoinette II, ha seguido "lo más bien" y lógicamente debe resultar la ganadora, aunque no se puede hablar de lógica, donde hay trece "fieras", que se disputarán como buenamente puedan el importe del premio. Por sus condiciones de ligereza, además de la pupila del haras Chapadmalal, son dignas de tenerlas en cuenta Effmera, segunda de Huarmi en 1'6" 4|5, Casera, tercera de Como-Marie Antoinette II en 1'14" 4|5; En Fija, cuarta en esa misma carrera y Galairda, que en sus trabajos privados se desempeña a entera satisfacción de los de su caballeriza. Pero como en carreras de velocidad como la que comentamos lo que influye es una buena largada, no tiene nada de particular que salga triunfante la menos indicada.

En el handicap de 1800 metros, Aguerrido será con sobrada razón el preferido de la "cátedra", y como el hijo de Polar Star y Partícula se encuentra en perfecto estado de "training", es de los principales candidatos, pues el pupilo del Ayuf es un caballo clásico que se impone por su excelente clase.

Posadas, que al reaparecer días pasados hizo puesta con H. P., Given Or tercero en esa misma carrera y Farol, que siempre es enemigo, son los indicados para derrotar al pupilo de Tomás Cisneros. Mustafá hay quien "dice" que es gran enemigo. Bueno.

En la carrera del desquite hay varios que pueden conseguirlo para sus partidarios, pero de los más indicados es Sombrío, que con algunos contratiempos alcanzó el segundo puesto de S. V. P. el domingo anterior. San Luis con la monta que se le ha designado, ha de costar trabajo vencerlo y El Príncipe, que tan buena performance produjo en su último compromiso, forman el terceto del cual debe salir el ganador, pues tienen probabilidades parecidas.

Majestad, que siempre es enemigo; Facundo III, que reaparece bien preparado, y Retrechero, el "mañero" hijo de Cyllene, que será corrido con filete, pueden actuar, aunque con éxito muy relativo, contra los tres primeramente citados.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Mouchette	PATA DE GALLO
" Spark	GARITA.
" Charming	MIGUEL ANGEL
" Flores	FALERNA
" Buenos Aires	S. AZUL II
" Red Jacket	COMO
" Aventurero	POSADAS
" Capullo	SOMBRIO

Se dice..

Que el "jhony" viene "lo más bien" después del pequeño descanso que ha tenido...

—Que con los "tradicionales" en la primera se core un fico"...

—Que el "jhony" no sabe con cuál que él diga, porque a Don Ramiro lo monta Denna...

—Que a Pata de Gallo lo dirige Torterolo...

—Que el "jhony" no sabe con cuál tendrá que vérselas....

—Que el del maestro correrá bien.

—Que el de Denna paga más....

—Que uno y otro tienen chance...

—Que Gramillón puede ganar....

—Que Lescaut le gusta al francés...

—Que el francés se equivoca pocas veces....

—Que a don Juan le pasa lo que al francés y también le gusta Sunday.

—Que esta vez de Gaiteiro no se dice nada...

—Que eso es un mal síntoma...

—Que hay una Garita donde irán todos de cabeza si... así se dispone.

—Que entre tanta "cracks" no es extraño.

—Que Guadalupe ya no le lleva el apunte a La Novia...

—Que lo trae loco a fuerza de... metejones.

—Que Perle d'Or con Eloy García es... Perle d'Or también.

—Que Miguel Angel si el "jhony" quiere... es un fico.

—Que en esta no corre Denna.

—Que al Rey Moro lo mo... marqués...

—Que al marquée no le disgustaría ver al Rey en puerta...

—Que Black Cook se trae un nombrecito como para él solo.

—Que puede ganar a pesar del nombre...

—Que Briton puede hacerle la competencia a Miguel Angel.

—Que Oro y Azul puede mejorar el cuarto puesto....

—Que la hija de Flitaway debe ganar de galope.

—Que con la clase la "roba"....

—Que no hemos dicho nada del "jhony", porque tocará la... Muñeira.

—Que le gustan todos los deportes al "jhony"...

—Que Piña puede hacer "cantared"...

—Que Our Queen va en polo...

—Que Sangre Azul IúI tiene que ser muy superior para ganar con esa monta...

—Que esto no es por alabarlo...

—Que Gran Señor, si no lo pronostican los de la "jetta" puede llegar al disco la "casaca"...

—Que a Colenso le pasará igual que a Gran Señor....

—Que Tabolango puede darles un susto....

—Que Rosedal lucirá la nariz de Ardouin "up"...

—Que Como... le sobra a la G. F. para ganar la sexta.

—Que piensan cobrar más de $ 8....

—Que Enfija les gusta ídem a ols del Rancagua...

—Que "Ulogio" hará lo posible...

—Que no sería la primera vez que se la diera al maestro.

—Que con Efímera se "tira" don Lauro...

—Que con Casera se "ídem" Amadeo...

—Que los dos pueden tragar... saliva.

—Que Protea es como luz en las partidas...

—Que Ranquela es "aquella" que ganó la primera de este año...

—Que Aguerrido tiene una fija...

—Que Posadas es gran enemigo si... aguanta el "remiendo".

—Que el Farol de Pancho el Loco sigue alumbrando...

—Que a Given Or hay que tenerle respeto...

—Que Mustafá es candidato a pesar de la monta... para hacerle otra visita a Dreadnought.

—Que el santo, si no hace el milagro completo... lo hará a medias.

—Que Sombrío se impone en la última...

—Que El Príncipe... ¡hasta Retiro no para!

—Que Majestad también es hijo de Your Majesty.

—Que hay 7 hijos de éste en el programa de mañana y... puede que no ganeninguno.

—Que de menos nos hizo Dios....

—Que si sigue el aire hay que jugarle a Rocco...

—Que habrá que verlo al... avistore...

—Que puede avisar.... a la "cátedra"...

Los del Clásico Bnos. Aires

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Tabolango — T. N. Fernández

El hijo de Orinoco, que no respondió a las esperanzas de su ecurie en el Carlos Pellegrini el que luego volvió a fracasar en el Primavera donde sólo pudo ocupar el cuarto puesto detrás de Entretenido, Falerna y Preámbulo, ha seguido muy bien y mañana volverán a hacer una nueva tentativa.

El pupilo del stud César de Borbón, dirigido por T. N. Fernández, fué ejercitado en 700 metros marcando 43".

Sangre Azul II — D. Cardoso

Tiene una carrera enteramente favorable, pues con sólo repetir su última performance, la del Pellegrini, en la que fué tercero de Rosedal y Vadarkblar, debe imponerse con facilidad.

El hijo de Your Majesty, dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Chispazo, con Triani, cubrió 700 metros al freno en 44" 3|5.

Gran Señor — M. Acosta

Ha defeccionado en el Carlos Pellegrini, es decir, por no haberle correspondido figuración en el marcador como estaba acostumbrado a hacerlo, pero con todo su carrera no fué del todo mala.

El hijo de Le Samaritain ha seguido sin novedad su training y nada nos extrañaría que en cuanto la faciln se rehabilitara.

Dirigido puor su jockey Máximo Acosta cubrió a voluntad 700 metros

Rosedal — G. Ardouin

Fué también no placé en el Carlos Pellegrini, pero la monta... y otros contratiempos pueden haber influído.

Como preparación, la del hijo de Greenan es inmejorable.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 43" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Con motivo de las elecciones ha sido suspendida la reunión de carreras que debía efectuarse mañana domingo 26, anulándose el programa respectivo.

Hipódromo de la Plata

Debiendo efectuarse en La Plata mañana las elecciones municipales, no habrá reunión de carreras, quedando anulado dicho programa.

La apertura de cartas para las reuniones de los días 3 y 8 de diciembre próximo, tendrá lugar esta noche a la hora de costumbre.

Aprontes para mañana

El Tony — Termina de ganar en buena forma y don Guido se corre otra fija. Tanto que les aseguró a los de Gramillón que no le pueden ganar.

El tordillo recorrió con el peón 700 metros en 45".

Está muy lindo y su estado es de esos que en el "argot" turfista se dice de fierro.

Así que ya saben... al que le guste...

Lauzún — Ostenta una buena preparación y no hay por qué dudar que mañana no pueda producir una performance de primer orden.

Fué trabajado por Cardoso en 700 metros marcando 43" 3|5 sin ser exigido.

Lescaut — Debe también mejorar mucho su anterior carrera.

Piloteado por Ardouin pasó 700 metros en 44" suave, demostrando estar en óptimas condiciones.

Hoz — Puede ser la sorpresa de la carrera.

Anda aprontando bastante bien y no hay que extrañar que les dé un disgusto.

Aprontada en la partida reglamentaria la cubrió en buena forma.

Chuchín — Todavía no tiene monta asignada: pero es casi seguro que será de la partida y muy probable que sea dirigido por un aprendiz.

Cassino (hijo), lo ejercitó suave en 700 metros.

Smart — Con Arcuri "up" recorrió 700 metros en 44" 1|5. El tordillo les puede hacer un "gastito".

Le tenemos fe para que en esta que es la más brava, se imponga como bueno, dando en tierra con todas las fijas de la carrera.

Rondo du Soir — Anda bien y puede repetir sus buenas carreras.

Sometida por Barrozo a una partida de 700 metros se desempeñó satisfactoriamente.

Tarja — Efectuará su rentrée en condiciones de lucir en forma los clásicos colores del Alvear.

La hija de Tacuara, conducida por Arcuri, cubrió 600 metros de derecho en 36" 1|2.

Esterlina II — Si no se ahoga... La pensionista del stud Claro puede confirmar la carrera de cuando saliera de perdedora.

El aprendiz Carabajal la tendió en 700 metros marcando 43" 1|5.

Nada nos extrañaría que dejara para otra oportunidad a todas las fijas de la carrera esta modesta hija de Arequito.

Efímera — Cubrió la partida a medio correr.



No ha sentido lo más mínimo su reciente compromiso.

Gallarda — La recomendamos, porque les puede dar un disgusto. Tiene una corrida de primer orden y sabemos que se correa una imperdible.

Aprontada en la partida de práctica nos dejó excelente impresión.

Aguerrido — Anda una enormidad y con ese peso todavía los tendrá en jaque.

—No hay que hacerle: su forma es completa y si no la gana la empardá.

Recorrió 700 metros al freno en muy buen estilo.

Facundo III — Reprisa con una buena corrida y como está más descansado que todos es para no descuidarlo.

En la casa les merece alguna confianza.

Ardouin, que es el encargado de correrlo, lo trabajó en 700 metros del lado opuesto marcando 45".

Retrechero — Fué una de las mejores partidas de la mañana.

Con Romanelli "up" hizo 700 metros en 42" 2|5.

¡Ojo! Este Cyllene puede batatear.

Majestad — Tiene que mejorar la carrera en su reprise; la forma como se desempeñó en aquella oportunidad no debe ser tenida en cuenta.

Completamente a voluntad pasó 700 metros dirigido por Arcuri y como iba tan suave pasó en 48".

VINO VINO

El hijo de Dacato, que en tan mala forma reprisara, pronto volverá por sus prestigios. Debe ser presentado en la reunión del jueves y no dudamos que si responde a la corrida que tiene de 1'38" 3|5 la milla, debe vender cara la derrota.

Su estado no puede ser más completo.

Apareado a Malvasía y conducido por G. Ardouin y la hija de Rosales por el peón, cubrieron 700 metros en 44".

S. V. P.

El tordillo del Alvear, que ya ganó más de las que algunos deseaban y que tiene aún buen porvenir ha seguido en inmejorables condiciones a raíz de su última victoria.

El hijo de Old Man, que reaparecerá el jueves próximo en el handicap de fondo, fué trabajado hoy por Francisco Arcuri, y a la par de Maciste con Jesús Bastías en 700 metros.

VICENTE LOPEZ

Las últimas carreras de este hijo de Jardy, no han sido en verdad muy buenas, pero como los contrarios de mañana son de menos fuerza que los que le han tocado en suerte en sus otras presentaciones, puede que su desempeño sea mejor.

El pupilo del stud Federal dirigido por Adolfo Quinteros cubrió 700 metros en 43" 4|5.

EL PRINCIPE

Con este hijo de Your Majesty el zorro Pepe piensa obtener una seguida de triunfos y en verdad, dado el reducido paso que le toca cargar, y lo bien que ya se ha iniciado, puede tener razón.

Su jockey volverá a ser Máximo Acosta. Hoy de mañana dirigido por Agustín Denna y a la par de Doña Aida con el peón hizo un buen cotejo sobre la partida.

POSADAS

El hijo de Jardy, que termina de producir una excelente performance haciendo puesta con H. P. en 1'49" 4|5 los 1800 metros será de la partida mañana en el handicap sobre esa misma distancia y a pesar del peso que le corresponde por la edad 55 kilos su figuración es de creer ha de ser honorable. Al pupilo de Antonio Jaca lo trabajó su jockey Francisco Arcuri del lado opuesto a las tribunas en 700 metros, distancia que cubrió sin exigírselo en 43".

FALERNA

42" 2|5 en los 700 metros

La última carrera producida por la hija de Diamond Jubilée al terminar segunda de Entretenido en el clásico Primavera, parece que no ha dejado muy contestos a sus propietarios de la dirección que se la dió y a eso se debe al cambio de monta.

La pupila del stud Patricio si bien es cierto que en el encuentro de mañana debe dispensar mucha ventaja en el peso a sus contrarios, con todo dada su clase, su figuración ha de ser honorable.

Eulogio Muraña que le correrá fué el encargado de trabajarla en 700 metros distancia que recorrió en 42 2|5.

Como apronte no puede ser nada mejor en el día de hoy.

MIGUEL ANGEL

Debutó con bastante buen éxito, terminando segundo de Bobby Bingo a escasa distancia.

Con el hijo de Bronce él "jhony" tendrá oportunidad de apuntarse con una nueva victoria, siempre que no se resuelva de antemano en sentido contrario, sin querer decir por esto que sea una fija, pues hay que reconocerlo enemigos en Black Coock y Britón, que terminan de correr bien.

El pupilo del stud Amistad dirigido por David Englander, con tren suave cubrió 700 metros en 44" 3|5.

MI NENE

Este "crack" rosarino se viene poniendo en estado de poder ser presentado en público. Su estado es bueno y no dudamos que si resiste los rigores del "training" lo veremos ganar más de una carrera.

Ardouin lo sometió a una partida suave desempeñándose bien.

SALVADORA-GIRONDINO

700 metros al freno

Conducidos por Amoroso y Ardouin, respectivamente fueron ensayados estos dos pensionistas de Lauro de los Santos en 700 metros a voluntad.

La hermana de San Jorge en su reprise, debe volver por sus prestigios y el hermano de Gontran no tardará en estar en condiciones de poder ser presentado en público.

Notas del Turf

La pista

Debido a la lluvia hoy no fué habilitada la cancha grande para los ejercicios, efectuándose éstos en la pista chica, la que se encontraba bastante pesadita.

Con todo, si el tiempo se mantiene firme mañana se podrán marcar muy buenos tiempos, pues la cancha se encontrará en inmejorables condiciones.

Las partidas de hoy eran, como es natural bastante malas, marcándose como bueno 42" 2|5 los 700 metros.

Forfait.

Esta noche vencerá la declaración de forfait en otdas las carreras de la reunión que se efectuará en Palermo el jueves próximo.

Apertura de cartas

"En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para las reuniones que se efectuarán en el hipódromo Argentino en los días 3 y 8 de diciembre. A estas reuniones sirven de base los premios: Palermo, para todo caballo, peso por edad, premios: 8000 $ y el 70 o|o de las entradas al primero, el 20 o|o de ésta al segundo y el 10 o|o de las mismas al tercero, distancia 1600 metros, y Pedro Chapar, para productos naciodos desde el 1.o de agosto de 1913, con exclusión de los que hayan ganado un premio mayor de 20.000 pesos, peso 54 kilos, recargos para ganadores, como primeros en premios clásicos de 7000 pesos a 15.000, 2 kilos; de 15.001 pesos a 25.000, 4 kilos; de más de 25.000 pesos, 6 kilos; premios: 8000 pesos al primero, 800 al segundo y 400 al tercero, distancia 2000 metros. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

Estro

La presencia de este hijo de Jardy en el handicap de 1800 metros a correrse mañana no está aún resuelta.

Posiblemente al representane de la Petite Ecurie se le rseervará para una carrera mucho más favorable que la ha salido para el jueves próximo en un handicap sobre la milla.

De Montevideo

"En la reunión que celebró la comisión directiva del Jockey Club Uruguayo, resolvió autorizar la apertura de créditos trimestrales a las ecuries para la anotación de caballos en las carreras, para lo cual oportunamente circulará la forma en que se reglamenta la presente disposición y ofrecer al Jockey Club Argentino una copa para ser donada al ganador del premio clásico Montevideo, que se disputará en el hipódromo de Palermo en junio de 1917. La primera resolución no lo dice, pero se presume que estarán comprendidos los studs que de acá enviar sus caballos

Grey Eyes

El hijo de Lord Mulion anotado en el handicap de 1000 metros no sera de la partida y en dicha carrera el jockey Domingo Torterolo tendrá a su cargo la dirección del caballo Mustafá.

Peso correspondiente

"A los animales inscriptos en las carreras por sumas ganadas de la reunión del jueves próximo en Palermo, corresponde el peso siguiente: Premio Devil Man, distancia 1800 metros, Gaiteiro 5 9kilos, Eneas 58, El Tony 58, Sánchez 57, Dieufort 56, Lescaut 54, Krondorf 53, El Payo 53, Zanguango 53, Harlem 51, Petain 49, Pata de Gallo 49, Tandilero 49, Ave César 46, Aspirante 46, Waterville 45, Aluminio 45. Premio Rolando, distancia 1500 metrso, Herodias 55 kilos, Isoca 55, Ficaria 53, Ica 51, Diana Royale 51, Binetta 50, Fisgona 50, Maruicha 49, Our Queen 48, Deyahira 48, Malviz 48, Barbada 47, La Esfinge 44, Caravel 43, Malvasía 43, Cambcatá 43.

BLACK COOCK

600 metros en 39" 2|5

Juan Fernández se apiló esta mañana en el hipo de Missel Thrush y lo pasó de galope sobre 600 metros.

El pupilo del stud La Fama, que mañana cumplirá su compromiso en la tercera carrera, piloteado por el citado profesional esta mañana se metió 39" 2|5 en la citada distancia.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA . .	P. de Gallo	Garita	M Angel	Falerna	S. Azul II	Como	Posadas	Sombrío
El Diario	Lauzun	Estigia	M Angel	Falerna	Gran Señor	Como	Aguerrido	San Luis
Revista Sportiva .	Lescaut	Genovesa	M. Angel	Falerna	S. Azul II	En Fija	Aguerrido	Majestad
La Gaceta B. A. .	Lescaut	Genovesa	M. Angel	Falerna	S. Azul II	En Fija	Posadas	Majestad
Tribuna	P. de Gallo	Genovesa	M. Angel	Falerna	S. Azul II	Como	Aguerrido	Sombrío
El Nacional . . .	Don Ramiro	Genovesa	Smart	Herodias	Rosedal	Como	Aguerrido	Majestad
Il Roma	Gaiteiro	Genovesa	M. Angel	Muñeira	Gran Señor	Effmera	Geje	Sombrío
La Voz del Norte	P. de Gallo	Estigia	M. Angel	Ourqueen	S. Azul II	Effmera	Aguerrido	Facundo III
Los Sucesos . . .	Lescaut	Genovesa	M. Angel	Herodias	S. Azul II	Tarja	Posadas	Sombrío
G. d'Italia . . .	Lescaut	P. l'Or	M. Angel	Falerna	S. Azul II	En Fija	Aguerrido	Sombrío
D. Español . . .	Lescaut	Estigia	M. Angel	Muñeira	S. Azul II	Como	Aguerrido	Majestad
Vida Porteña . .	Lescaut	Genovesa	Smart	Herodias	Rosedal	Effmera	Posadas	Sombrío
El Ganador . . .	P. de Gallo	Genovesa	M. Angel	Falerna	S. Azul II	En Fija	Aguerrido	Sombrío
Tit Bits	Gramillon	Estigia	M. Angel	Falerna	S. Azul II	Como	Aguerrido	Sombrío
Guarino	P. de Gallo	Genovesa	M. Angel	Muñeira	Gran Señor	En Fija	Posadas	Sombrío

PERFIDIA

42" 2/5 los 700 metros!

Mucho ojo mañana con la hija de Greenan, que en su anterior compromiso no se portó como era de esperar por su corrida en privado, 1'38" 1/5!

A nosotros ya no nos toma de sorpresa, pues estamos acostumbrados a las irregularidades de la pensionista de Zabaleta, pero... damos la voz de alarma!

Hoy fué el mejor apronte de la mañana, con lo que se demuestra que su estado no deja nada que desear. T. N. Fernández la ensayó en 700 metros, que cubrió en el buen tiempo de 42" 2/5.

Pueden ir atando cabos...

FACHINAL

45" los 700 metros

El descanso con que lo han favorecido a este hijo de Old Man le ha sentado a las maravillas y ya está listo como para efectuar su rentree. Cumple con toda regularidad sus ejercicios. Hoy, piloteado por Arcuri del lado opuesto, cubrió 700 metros en 45".

El pensionista de Pío debe ser presentado antes de finalizar la temporada y.... ¡beware! como diría el colega de los poderosos medios.

Chismes de las pistas

La lluvia de anoche que cayó abundante y en forma que penetró bien en la pista, dejó esta en malas condiciones y esta mañana solo se habilitó la pista chica para el ejercicio de los campeones.

No hubo muchos ejercicios y la concurrencia de alacranes y profesionales escaseó bastante.

La mañana estaba fresca y una vez terminada la tarea todo el mundo se fugó para las casas en busca de los mates reconfortantes.

No se fueron sin embargo antes de haberlos confesado á deschavarlos a fin de alustrar a nuestros lectores en lo posible y puedan mañana rumbear la meneguina en forma.

—Buen día Tapón, que andás haciendo?

—Trabajando como un Juanicó.

—Está bien el chiste, pero no le hará ni medio de gracia al interesado.

—El cuidado que me tiene...

—Como estás para mañana, ché?

—Regular nomás, corro a dos.

—Ajá, empezá a batir que ya estamos lápiz en ristre.

—Tengo para la primera a Pata de Gallo que ya lo vieron correr el otro día y ha seguido perfectamente y en la última a Majestad.

—Qué montas has echado?

—A Torterolo y a Arcuri.

—Es un lindo doblete, eh?

—Lindo sí, pero difícil.

—Hasta mañana, Tapón.

—Salud muchachos.

—Estos cordobeses son tremendos!

—Por mí lo dicen?

—Y por quien querés que sea?

—Conmigo no reza la cosa.

—Bah, sos un tiburón de órdago; ya te pelaste una el jueves y mañana repetís el plato.

—Con Gramillón?

—Claro, tenés una linda carrerita.

—No seas exagerado, puede ganar y gracias.

—Mañana verás.

—Por mí, ojalá tengan razón.

—Buenos días, Torterolo?

—Buenos, vienen a buscar mis montas?

—A eso veníamos y pedirle algunas opiniones sobre los que usted corre.

—Eso es más vidrioso.

—Los lectores de CRITICA, son muy exigentes y quieren detalles por lujo.

—Hay que dárselos nomás, entonces.

—Hay que dárselos.

—Bueno, yo le diré lo que pueda. Corro a Pata de Gallo en la primera carrera que sin ser fija, puede hacerse el tordillo corrió muy bien el jueves.

—Adelante.

—En la segunda me han ofrecido La Novia pero no sé si aceptarla; es medía matunguita.

—Son perritas todas

—Ya lo sé: pero con todo no me gusta hacer papelón.

—Hace bien: en la tercera en quien se apila?

—En Briton: luego en el clásico tengo a Colenso que puede estar: en la sexta a Como, que no es mala carta, ¿no les parece?

—Que va a ser mala, si le empató una prueba muy linda a Marie Antoniette II.

—En la séptima le haremos el gusto a don Ignacio y en la última correré a San Luis.

—Está requetebien.

—Estoy bien: esta vez no me quejo.

—Che rubio mañana ganás?

—Con quien, con Miguel Angel.

—Sí.

—No les parece que es brava la carrera?

—Mucho, sobre todo si tiene ...ios contratiempos.



—Porqué me dicen eso, con retintín.

—No; es que nos acordábamos de los serios contratiempos de Chuchín, el día que Mingo lo corría y el tuyo casi la pega.

—Siempre, alacranes.

—No, rubio: no somos alacranos; es que los tontos eran catorce y murieron diez y siete.

—Salute, Carmele!

—Salud don Cayetano.

—La "crake" cume ha manecido.

—Lindo nomás, dispuesto a ganar mañana, de una hebra.

—Nu vacha tan liquero, ca potese tronpezare...

—Acaso, no vá, mañana.

—Uno monomiento; piano, piano, é non fachiamo confusione. Bia Cu cuanto paca, domani?

—Y: pagará ocho pesos.

—Nu me cunviene.

—Porqué no le conviene.

—Ta pensase, que yo tenge caballe para el púbrico; tase equivocato.

—Así que mañana?

—Lo pensaremo, Carmele, lo pensaremo.

—Ché flaco, querés ilustrarnos.

—Sobre qué.

—Sobre la ganadora de la segunda de mañana.

—Yo no sé, ahí ninguna vale nada.

—Ni la tuya?

—Ni la mía: entró segunda de La Paisana, pero no me llena el ojo, francamente.

—A quién le tenés más miedo.

—A Garita.

—La debutante de Luis.

—Esa: se metió 1'54"2/5 de corrida. Si a Luis le gusta no gana, pero si cre edifícil la carrera, entonces sí afana.

—Como con Rapiña entonces.

—Claro.

—Ché "Ulogio".

—Que dicen criticones?

—Estás equivocado.

—No, acaso no son de CRITICA, ustedes.

—Si es por ese lado nos ganás. Corrés a Falerna, no es cierto?

—Sí, y también a En Fija, Calibre y quizás Aguerrido.

—No lo corro el inglés.

—Anda medio recriflado, Tomás con el Jhony.

—Cuantas ganás.

—Falerna y En Fija me gustan de alma.

—Que se te hagan Murañas.

—Gracias, muchachos.

—¡Pancho Punta!

—Presente.

—Te necesitamos.

—Aquí me tienen, mientras no me pidan ciertas cosas.'. por allá anda Lema.

—Como estás, esta mañana.

—El día fresco, la influencia de la madre Naturaleza.

—Basta! Danos tus montas y deja a la Naturaleza en paz.

—Anoten: empieza la danza con Gramilión; continúa con Smart y terminó con Tarja y Posadas.

—Cuatro lindas montas.

—Según ustedes.

—Como te parezca. ahora danos tus impresiones del clásico ya que no corrés a nadie, en él.

—Que quieren que les diga, si no los gana Colenso le va a pasar raspando.

—Y Sangre Azul?

—Debe estar en el stud, ya.

—No seas loco, si te gusta te preguntamos.

—No es feo el potrillo.

—Está visto que hoy estás mal de la tête, hasta mañana.

—Salud deschavadores.

—Ilusre y nunca bien ponderado marqués de Carabas, ganador del Pellegrini y de centenares de clásicos por el estilo, quiere usted concedernos audiencia?

—Si no va a ser larga, concedida.

—Quisiéramos ilustrar a la enorme masa de pública, que espera ansiosa saber en quien depositará S. E. mañana sus aristocráticas posaderas.

—Pueden avisar a mis legiones de admiradores, que mañana, el marqués de Carabas corre a Rey Moro, Bon Homme y Ranquela.

—Adiós marqués y gracias.

—Salud pueblo

—How are you, David.

—Very well, no quiere saber nada.

—No nos dá tus montas?

—Para CRITICA, nada.

—Ajá! No corrés por casualidad a Lanzan, Miguel Angel, Muñeira y Aguerrido.

—Yes, antonces no preguntas.

—Era para saber si nos engrupías.

—Tomasito, nos han dicho que para mañana están bien montado.

—Regular nomás, Fantástica II es cualqiuer cosa, llegó muy lejos el jueves. Tabolango no es un punto malo en el clásico, no es cierto?

—Es un gran candidato.

—Tengo también a La Maravilla y a Rik II.

—Hasta mañana, chico.

—Salute.

—Ilustre descendiente ... de los árboles, la teoría darwiniana es una verdad axiomática para quien te mira.

—No manyo ni medio.

—Nos hacemos cargo; pero no hagas caso: danos tus montas y no te preocupes de lo que nosotros digamos.

—Corro a Piña, Gran Señor, La Pingüina y a El Príncipe.

— Don Ramiro.

—Se lo han dado a Denna

—Y Estro?

—Es muy dudoso que corra; pero si lo hacen correr, me apilaré yo en él.

—Mantendrás siempre la punta: no tenés miedo que te descuente alguno, Mingo.

—Que va a descontar. Primero yo y sin grupo, la carrera está definida.

SAINT EMILION

700 metros en 44" 1/5

El hijo de Cyllene y Albilla, que acaba de caer derrotado en el clásico Comparación, fué esta mañana ejercitado por Daniel Cardoso sobre la partida de 700.

El pupilo del stud Don Gonzalo, que continua dentro del gran estado que se le conoce, pasó la distancia citada en forma suave en 44" 1/5.

CANORA

La brava defensora del stud Los Rosales, que en tan excelente estilo acaba de adjudicarse el clásico Comparación, fué ejercitada esta mañana a fin de que no decaiga un ápice en su estado, que es sobresaliente.

Canora, del lado opuesto a las tribunas, con Ardouin "up" pasó 700 metros en 45".

WOTAN

1000 metros suave

Sano de su ligero contatiempo, no tardará en reprisar el hijo de Olinda. Eloy García lo pasó en 1000 metros al freno, distancia que cubrió en 1'8".

No dudamos que el Tricolor todavía nos dará mas de un disgusto con el caprichoso hermano de Aquilón, que seguirá el mismo camino.

SALVIA

Conducida por Amoroso hizo 700 metros al freno. La defensora de la Petite Ecurie viene poniéndose en forma paulatinamente y no tardará en hacer su reprise.

Todavía no ha dado todo lo que de ella se espera en su caballeriza, que tiene un alto concepto de esta potranca

MENOS UNO

700 en 46" 2/5

Este pupilo del stud Ambicioso ha seguido en perfectas condiciones después de su última carrera donde, como se recordará, venció a Sin Rumbo por escasa distancia.

Esta mañana fué trabajado en la pista chica, con la monta de Jesús Bastías, en la partida marcando 46" dos quintos, pero sin ser exigido en ninguna parte.

BRECHA-CRUCERO

700 metros en 44" 2/5

Estos defensores del stud Federal fueron trabajados en 700 metros marcando 44" 2/5 suave.

Eran dirigidos por Muraña y Quinteros, respectivamente.

Ambos, en cuanto reprisen, lo harán para tener una buena figuración.

KRONDORF

El pensionista del Don Gonzalo está muy lindo y el reposo que se le ha dado le ha sentado a las mil maravillas.

Su entraineur lo pasó en la partida de atropellada al freno con bastante buen resultado.

No tardará en reaparecer y aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Mouchette

Distancia 1600 metros
1.a carrera. A las 2 p. m.

1 Lauzún 58 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Vicente López 58, A. Quinteros, regular.
3 Don Ramiro 56, A. Denna, puede correr bien.
4 Gaiteiro 55, C. Fenucci, regular.
5 Sunday 55, F. Barroso, puede hacer carrera.
6 Gramillón 55, F. Arcuri, puede ganar.
7 El Tony 54, G. Benvenutti, regular.
8 Lescaut 52, S. Ardouin, puede ganar.
9 El Payo 52, R. A. Carabajal, es difícil.
10 Pata de Gallo 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.
11 Aluminio 48, no corre.

Premio Spark

Distancia 1800 metros
2.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Estigia 56 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Ignea 56, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Haz 56, F. Barroso, regular.
4 Perle d'Or 56, E. García, puede ganar.
5 Fantástica III 56, T. N. Fernández, es difícil.
6 Garita 56, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
7 La Novia 56, X. X., es difícil.
8 Genovesa 56, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Charming

Distancia 1800 metros
3.a carrera. A las 3 p. m.

1 Titanic 56 kilos, S. Blanco, reaparece bien.
2 Calibre 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Bollo Marín 56, C. L. Fernández, es difícil.
4 Smart 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Miguel Angel 56, D. Englander, es nuestro candidato.
6 Rey Moro 56, E. Saavedra, puede ganar.
7 Black Coock 56, J. Fernández, es serio enemigo.
8 Chuchín 56, X. X., puede andar bien.
9 Oro y Azul 56, J. Etchechurry, puede ganar.
10 Britón 56, D. Torterolo, puede ganar.

Premio Flores

Distancia 1700 metros
4.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Falerna 58 kilos, E. Muraña, es nuestra candidata.
2 Perfidia 56, T. N. Fernández, regular.
3 Piña 55, M. Acosta, reaparece bien.
4 Ronde du Soir 49, F. Barroso, puede andar cerca.
5 Muñeira 48, D. Englandeer, es seria enemiga.
6 Herodias 48, A. Denna, puede ganar.
7 Our Queen 47, X. X., regular.
8 Alteza Real 40, X. X., es difícil.
9 Noche Buena 40, S. U. Morales, es el sport.

Premio Buenos Aires

Distancia 3000 metros
5.a carrera. A las 4 p. m.

1 Preámbulo 57 kilos, X. X., dudoso.
2 Tabelango, 57, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Sangre Azul II 57, D. Cardoso, es nuestro candidato.
4 Entretenido 57, no corre.
5 Colenso 57, D. Torterolo, puede ganar.
6 Gran Señor 57, M. Acosta, puede andar cerca.
7 Bon Homme 57, E. Saavedra, es difícil.
8 Rosedal 57, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Red Jacket

Distancia 1100 metros
6.a carrera. A las 4.30 p. m.

1 Protea 57 kilos, A. Denna, puede ganar.
2 La Pingüina 57, M. Acosta, regular.
3 Como 57, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 En Fija 54, E. Muraña, puede ganar.
5 Ranquela 54, E. Saavedra, es difícil.
6 Tarja 54, F. Arcuri, reaparece bien.
7 Egalité 54, J. Etchechurry, regular.
8 La Maravilla 54, T. N. Fernández, es difícil.
9 Jok 54, G. Ardouin, puede ganar.
10 Esterlina II 54, R. A. Carabajal, regular.
11 Casera 54, J. Castro, puede ganar.
12 Gallarda 54, C. Fenucci, es difícil.
13 Effmera 54, R. Dellagiovenna, puede ganar.

Premio Aventurero

Distancia 1800 metros
7.a carrera. A las 5 p. m.

1 Mustafá 60 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Checkert Out 60, no corre.
3 Aguerrido 58, D. Englander, puede ganar.

4 Farol 57, J. Etchechurry, puede ganar.
5 Grey Eyes 55, no corre.
6 Posadas 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Kick II 52, T. N. Fernández, regular.
8 Full Hand 50, no corre.
9 Given d'Or 48, A. Quinteros, puede ganar.
10 Estro 50, dudoso.
11 Gefe 56, no corre.

Premio Capullo

Distancia 2800 metros
8.a carrera. A las 5.30 p. m.

1 Retrechero 55 kilos, R. Romanelli, puede ganar.
2 Facundo III 55, G. Ardouin, reaparece bien.
3 San Luis 52, D. Torterolo, puede ganar.
4 Majestad 50, F. Arcuri, puede ganar.
5 Sombrío 47 C. Fenucci, es nuestro candidato.
6 Matchbox 46, X. X., regular.
7 El Príncipe 46, M. Acosta, puede ganar.

Hipódromo Independencia

PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Interesante reunión

El programa confeccionado para la reunión a efectuarse mañana en la Chicago argentina es atrayente bajo todo punto de vista y tendrán los aficionados de ésa un día memorable.

Tiene por base el premio Carlos Pellegrini, sobre 2500 metros, donde han mantenido su inscripción lo mejor de aquellas pistas y esta prueba cobrará mayor interés con la presencia de Duc de Rovigo, caballo que tiene que cargar el peso alto de la prueba y que aquí está corriendo mucho.

A pesar de la ventaja que tiene que dispensar el hijo de El Amigo, será nuestro favorito, pues creemos que no nos hará quedar mal.

Sus más serios enemigos, por la forma como se están portando en estas últimas carreras, creemos que son Carabinero, Peñasco y Ardilla III, si es presentado, de quien tenemos los mejores informes.

Clásico Doctor Carlos Pellegrini
2500 metros
$ 6000 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Competidores y montas probables:
Duc de Rovigo 60 kilos, A. Navarro.
Marobé 52, P. Claverie.
Idolatría 49, C. Claverie.
Cardigán 49, P. Ibarra (dudoso).
Chiflón 45, C. Fernández.
Socarrona 44, J. M. Ortiz o J. Varaz
Terrent 44, P. Alvarez.
Sandstorm 40, M. Cabrera.
Peñasco 43, P. Cichetti.
Cotagaita 42, S. U. Morales.
Flirteuse 40, X. X.
Dijou 40, R. Dellagiovanna.

Ejercicios varios

Congrio — Reanudó sus ejercicios este ex pensionista del stud Don Gonzalo. Su aspecto exterior es bueno y si sigue así en tren de progresos y aguanta los rigores del training, todavía lo hemos de ver ganar más de una carrera.

El peón lo pasó en 700 metros suave.

Spark — Con Arcuri y Divo, con Bastías, fueron pasados en 700 metros y les tomamos 45" 1/5.

Bretona — Esta hija de Index, que tanto dinero le debe al público, no adelanta como para desquitarlo.

Hoy, conducida por Triani, recorrió 700 metros en 44" 2/5.



Football, aviación y otros deportes

EL MISTERIOSO JUGADOR DEL BOCA JUNIORS

Algunos antecedentes del crack—Cómo salió de Inglaterra — Momentos amargos en el canal de la Mancha —Qué opina de nuestros fields—Ante el incendio del Gimnasia y Esgrima—¿Qué harán los boquenses?

Fuimos los primeros en dar la noticia de un celebrado jugador profesional inglés que ha caído en los dominios boquenses y el que se pretende hacer jugar, aunque el reglamento de la Asociación lo prohibe.

El público estará de parabienes con una sanción favorable, pues lo que se desea es ver buen football.

¡Es tan relativo el concepto del amateurismo en la Argentina!

Su apellido no se puede expresar aun; pero sí ciertos rasgos y detalles físicos que contribuirán a la identificación del campeón.

Pesa 83 kilos, bien llevados. Es un tipo raro de inglés, color mate con escasos bigotes, recortados a la prusiana. Muestra en sus brazos dos tatuajes, hechos con tinta azul Rubens. representando un corazón y una cabeza de mujer, que cualquiera diría es obra de Utrillo por la perfección de la línea y la exactitud de las medidas.

Las piernas del famoso crack inglés que es fácil debute en Boca Juniors Cortó una fotografía reservada para CRITICA

El equipaje que ha traído es escaso. Un pequeño baúl-valija con tres fondos, que llena en esta forma: ropa de uso en la de arriba, recortes de football, revistas extranjeras y fotografías interesantísimas en las cubiertas restantes. En el interior tiene un gran cuadro con la fotografía del mejor team del Reino Unido y una carta de presentación para don Hugo Wilson, que le diera en su tierra antes de partir el presidente del Exeter City.

Completa su bagaje un mandolín, raro trabajo confeccionado por su dueño, con un cajón pequeño durante el viaje. Los adornos están constituídos por estrellas de muy buen efecto.

Las hizo con fichas de las que se usan en las casas de juego. y las clavijas con madera tallada a cortapluma, cubiertas por tisa para evitar que las cuerdas se corran.

Nos ha hecho oír. con una voz atenorada, acompañándose él mismo. las principales canciones que entonan a su regreso los elevens ingleses.

—¿Por qué no las hace publicar? —le preguntamos, siempre en tren de absoluta curiosidad.

—Aquí debe de haber —díjonos en correcto inglés—en alguna de esas casas de música del centro.

¡Son tan populares estos cantares deportivos en mi tierra! —agregó— cerrando la frase con una sonora carcajada.

—¿Cómo salió de Inglaterra?

—Con mil peripecias. Pocos días faltaban para que le tocara el turno a los compañeros de mi clase.

Habría ido yo con ellos: pero descorazona ver retornar muchachos fuertes, llenos de pujanza, sin un brazo, las piernas destrozadas por la metralla y las caras a la miseria. harapos, tristes, en plena derrota.

—Es la patria, compañero, quien lo exige! ¡Su propia tranquilidad, el porvenir de su extirpe!

—Todo lo que quiera, amigo. Hace un tiempo perdí en Lonshire. durante un ataque de los zeppelines alemanes. nada menos que a mi madre.

Nuestrta villa, el esfuerzo de medio siglo, ha quedado en ruinas: mi pequeño cuarto, del que divisaba la llanura de Lonsfire, ha caído: la verja con sus enredaderas rodó por tierra y una racha de miseria se cierne sobre un hogar honesto.

—Cuente su salida de Inglaterra.

—En un pequeño bote a nafta salí con once compañeros, de Dover, a las 12 de la noche rumbo a Calais.

La obscuridad terrible impidió maniobrar y hasta orientarnos. No se pudo llevar un solo farol, so pena de caer en el control de una vigilancia celosísima que cumple allí la escuadra inglesa.

Tres veces estuvimos a punto de caer, cuando fuimos recogidos por un barco holandés, cuyo capitán ablandóse ante nuestras súplicas y nos tendió una escalera de cuerda.

En esa forma llegamos al Ferrol (España). De mis compañeros nada sé. Supe antes de partir que dos de ellos habían conseguido entarr de ajustadores en el ferrocarril.

Los otros pasaron toda clase de privaciones. Las casas inglesas se negaron a darles ubicación, y ese detalle unido a la ignorancia del idioma, les hizo difícil acomodarse con la rapidez deseada.

Entre todos juntamos once libras esterlinas. Yo entrée en el barco que me ha traído a esta tierra, merced a la antigua amistad de un ex back del Sunderland, empleado superior de una de las más importantes empresas navieras que hacen el servicio al Río de la Plata.

Y aquí me tienen, señores, díjole a nuestro intérprete, esperando o bien que me permitan jugar en la Asociación o dispuesto a irme a trabajar a los quebrachales del Chaco.

—¿Es usetd veloz?

—Como todo jugador de la primera liga inglesa.

—¿Su principal condición?

—El shoting.

Le hice a Hardie el mejor guardavalla de mi tierra un gcal hace tres años desde 35 metros.

Estas reclames propias están de más. Si juego ya tendrán oportunidad de juzgarme.

Por de pronto mañana si la mesa directiva de la asociación resuelve acordarle el permiso de rigor es muy posible que el famoso jugador debute contra Independiente, en el match que jugarán en la dársena por el Campeonato.

Se impone que se le conceda la debida autorización, lo repetimos.

El público está harto de elementos mediocres, es necesario un crack que provoque el comentario y levante el entusiasmo algo decaído de los aficionados.

—¡Siempre los mismos y con un agregado que los nuevos salvo raras excepciones son vulgares medicoridades!

Que fué profesional en su tierra no se discute ni se niega, pero no se olvide que aquí hay muchos encubiertos de su misma categoría.

Insistiremos.

LA JIRA A CHILE

Conferencias footballísticas



Para fines de enero ha quedado definitivamente concertada la jira a Chile del jefe de esta sección, señor Antonio Palacio Zino, quien dará conferencias footballísticas en las principales ciudades de la vecina república. El viaje, además del carácter esencialmente deportivo tiene doble trascendencia, pues borra el recuerdo de ciertas diferencias que, como es del dominio público, hubo con los huéspedes de allende los Andes, durante el centenario, rozamientos provccados, como es fácil deducir por la falta de tino de los hombres de nuestra asociación.

Es posible, y en tal sentido se hacen gestiones para que acompañen al conferenciante el aplaudido árbitro don Germán Guessone, quien tendrá a su cargo las cuestiones de juego y reglamento.

Plácido y Pizzarello de nuestro colega "La Unión" y el dibujante deportivo Diógenes C. Taborda, con un programa especial de caricaturas relámpagos de los principales footballers y dirigentes de la Argentina, Chile, Brasil y Uruguay.

Completamos este comentario con el retrato de mister Bull.

Puede servir para sacarle uno a lápiz cuando muera. ya que nos imaginamos que figurará en la sala del consejo junto con el del venerable.

Es el porvenir que les espera a los próceres del deporte...

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

"CRITICA" 2.a

AL CORRER DE LA PLUMA

Boca Juniors v. Independiente
A las 3.30 p. m., en la Boca.

Boca Juniors: Fabiani; Betnincasa y Cappelletti: Capellini, Pieralini y Elli: Calomino, Colla, Artigas. Bertolini y Repetto.

Independienet: S. Míguez; A. Ferro y O. R. Sande; J. Cánepa. E. A. Sande (capitán) y J. Ventureira; P. Garré, A. Cherro, B. Benvenutto, A. Arroyuelo y G. Galeano. Suplentes: A. Brameri y J. Strittmatter.

Es fácil que el crack inglés si juega actúe en reemplazo de Artigas, quien a su vez reemplazará a Repetto.

Arbitro: Luis Gil.

Sportivo Barracas v. Huracán

En el Parque de los Patricios, a las 3.30 p. m.

Sportivo Barracas: E. Muttoni: O. Bergalli y E. Phillippe; G. Aller (capitán), G. Illan, A. Sevessi, P. Fiorito, P. Aller, A. Sisto y T. Inchausti. Suplentes: A. Birba y N. Solari.

Huracán: F. Pazos; J. Idiarte y A. Alberti: N. Carabelli. M. Bassadone y P. Martínez: E. Acevedo, J. Laguna, F. Medina, M. Salvarredi y J. Chavin.

Este match es una papa. Merece verse porque Huracán es tigre en su cancha y Sportivo Barracas un cuadro de los que no se empardan.

Juez: el gatito Fussarelli.

Argentino de Quilmes v. Platense

El Quilmes, tren de Constitución a las 2 p. m.

Platense: A. Pérez: A. Ansaldo y E. Berti; D. Santangelo, J. Zacheo y A. Felisari; L. Felisari, M. Fraga, M. Balmaceda, T. Sinigaglia y N. N.

Argentino de Quilmes: A. Barcos; R. Martínez (capitán) y J. Ortega; S. Florentino, A. B. Palazzo y L. Chevalier; J. Falibeni, J. Cabano, R. Leonardi, J. Barreiro y J. F. de la Serna.

Será una lucha pelcada. Los dos teams son lisongeros y capaces de afrontar con éxito la jornada.

Se le eligió así arbitrio.

En el field del cub atlético San Lorenzo de Almagro se realizará mañana un torneo atlético a beneficio del Centro Protector del Niño, escuela Salvador M. del Carril No. 4, consejo N.o 11, habiéndose confeccionado para tal objeto el siguiente programa. que comenzará a desarrollarse a las 3 p. m.

1. Partido de football de primera división. San Lorenzo de Almagro v. Atlanta, Copa escuela Salvador M. del Carril. Primer período.

San Lorenzo: . Coll: J. Campos y A. Coll: J. Sacardo, F. Monti y J. Urso; A. Etchegaray. F. Xarau. F. Martín. C. Urio y L. Gianella.

Atlanta: E. Balinches; M. Lesa y R. Valentini: M. Busso, S. de Venezis y A. Urso; J. Arradre, C. Votta, P. Gallardo. A. Raffin y J. Cesari.

El programa es largo e interesante —¡también los concurrentes se divertirán!

Wanderers de Montevideo y Estudiantil Porteño, se han dado cita en la cancha de la calle Campicuelo, jugarán mañana los primeros teams de estos clubs un encuentro amistoso que indudablemente ha de resueltar de interés, conocinendo las buenas perfomances que han realizado ambos en la temporada que termina.

El encuentro dará comienzo a las 3.30 p. m.

La banda del asilo Coronel Falcón amenizará el acto. Han sido invitados especialmente las autoridades del C. Superior y Divisional. Acompañando al team uruguayo, concurrirá el señor Héctor Gómez y otros miembros de la comisión directiva de ese club.

El match será dirigido por el árbitro don Germán Guassone.

Con anterioridad al partido citado jugarán a las 2 p. m., los cuadros de intermedia Liberal Argentino contra Estudiantil Porteño.

Team de Wanderers: C. Saporiti; A. Zibecchi y E. Chiesa: Raúl Bastos, G. Rebori y M. Apestegui: C. Pereyra, A. Alonso, A. Zibecchi, J. Landeyra y P. Zibecchi. Suplentes: Marenco y Manfredi.

Team de Estudiantil Porteño: Carlés; Benítez y Garasa: Matozzi, Basurto y Boris: Costas, Pisa, Comaschi, Pisa y Roger.

Cerrará la serie otro interesante encuentro internacional entre Euroet, campeón de zona y el Bailor, de oMntevideo.

El team de Eurea formará así: N. Accetti: A. Colombo y A. Cúneo; B. Firpo, L. Firpo y F. Carranza; L. Echeverry, D. Pozzi, L. Colombo, A. Reyes y F. Casas.

A los Lumiedes se les prepara todo un programa de agasajos.

Tenemos del cuadro visitante los mejores informes.

Dicen que es homogéneo y poderoso.

En Floresta a las 3 y 30.



A. GALUP LANUS, FAMOSO JUGADOR DE PORTEÑO QUE ACTUALMENTE ACTUA CON GRAN EXITO EN LA TERCERA DIVISION DEL MISMO CLUB.



—Es al ñudo, compadre; no hay baranda que no despida, ni cantanga que no caiga al olor del formayo... Y vos que hiciste cuando eya pegó la güelta?

—Que voy hasé. La piandé de neeve.

—No digá! ¿Y se fué, ché?

—Al principie no caría, sabé, pero despoé aflojó ¡qué remedie! ante me aposesión...

—Y no l'ha güelto a ver más?

—¡Uf! come dié vece.

—Y qué tal anda de empilche?

—Regolar. ché. Parece que s'arreglade con m'hermano Vecende.

—No diga. ¿Y vo?... Te vas a quedar así, conque tu hermano...

—E que queré l'hague. De todo mode se quedade dentre la familia y... com'entre potre no hay cornada, come dic'el rafrane, sabé...

—Já. já, já, já.

Quico.

Acuarelitas del arrabal

ENTRE POTROS...

—Salú, mochache.

—Sá! cayó la boliya que faltaba. ¿Diande salí vo, Tripita?

—Vengue de la fogada.

—Ah! sí, ¿y qué mochachos vistes?

—Una ponda, ché. Lo soy viste a Chechito, lo caponé; el tane Pascale; lo zordc Getierre y ¡qué se yo! Allá estano los hombre, focándose hasta la última cherola.

—¿Y vo cómo saliste?

—Completamente pate, ché. Se yo crée que m'hanno ensociade lo perre; no poedo acertá ne una carta.

—Es que debé andar de chipé en amores.

—Bah! a boen puerte va pe lana. Cayate, si ande pior que dotor de l' asestenza, ché, ne las vejaranas m' adanno pelota ya.

—Y la gringuita de la matiné de "Los desheredados del desierto...?

—¿Que no sabé nada?

—Ni diome, hermano.

—Desaparecció, ché, de come lú que l'apaga el viente.

—¡Avisá! ¿Cierto?

—Te io jure.

—No diga: contá ¿cómo fué la piracusada?

—Perate. Bame a tomá algue premere. A vé, patrone, sérvale algue. ¿Qué tomá vo?

—Deme un vermute con biter.

—¿E osté, don Pezarro?

—Bueno, amigo le voy a hacer gasto. Deme un pernote, patrón. ¿Y usté? Sírvase...

—A mi me va dá un aperitial ¿no?

—Y diay, viejo ¿cómo vino la bronca de la bongorsola?

—Fegorate, la torranda pretenciosa, ché se le había poesto en la piocosa que yo la teniba da mandé ¡haceme el fagor!

—No diga; Já, já, já. Tá güeno.

—Sí, ché. Se me vino col coente de que andaba resentida de lo roñone, sabé, y que no l'asentaba la vida folerina. Fejate un poquite!

—Asigüro s'estaba craindo la donna de don Roque. Así son estas rechifladas.

—Parate: si todavía no e'nada. Boene, yo ¿sabé? la soy dejade desarroyá tod'el argomente de deschave ¿entendé? e una ve conclude l'hay diche: "Merá m'hejita: lo que vo me solecitá m'es empasible complacete per deversas razones que m'estan vedada comonecátela en este enstante. Mañana hablare ma detenidamente". E sabé vo lo que m'acontestade la moy rañosa?... de qu'eya no'staba pe mandené atorrande. ¡Ohijuna! Hay no má se me foé la de afelá fayinga e le faje no an... a la guise.

—Hesiste bien, hermano.

—¡E senó!

—Y hay no más tocó el piro, seguramente?

—Sí, pero volvió a la media hora, sabé.

LA FLOR DEL PATIO

A J. C. Schneider.

Como un dolor amargo que se con- (suela
entonando unos versos llenos de amo- (res
cruza el patio cantando Juana Manuela
como cantan sus penas los ruiseñores.

Sus ojos de morocha, lánguidamente
parpadean la triste visión de otrora
y pasa saludando, discretamente
porque siempre fué ingenua como es ahora.

Manuela, según dicen los inquilinos,
fué novia de un muchacho que la que- (ría
pero por malos chismes de los vecinos
que hablaron de la moza, la dejó un (día.

Desde entonces Manuela pasando (canta
el proceso angustioso de sus dolores
y hay acaso en el timbre de su gar- (ganta
un agudo recuerdo de sus amores.

Ayer, como otros días, sus labios (rojos
repetían la pena que a ella la agobia
e impregnados de llanto bajó sus ojos,
ojos que ayer tenían fuego de novia.

Carlos, mozo inquilino, quiere a Ma- (nuela,
y vuelta a vuelta trata de hablar con (ella
y aunque sabe que "el otro" la descon- (suela...
conversa a la morocha de su querella.

Manuela, ingenuamente, como los (niños
dice que nunca olvida su amor primero
y embargada en la cuita de sus cariños
no acepta formar nido con el jilguero.

Desde ese día Carlos, en su delirio,



canta a la par con ella sus sinsabores
son dos almas que viven en un martirio
como cantan sus penas los ruiseñores.

